

PROJETO  
PEDAGÓGICO  
DE CURSO

# Pedagogia

FMyoU  
FMyoU  
FMyoU



**FMU**  
CENTRO UNIVERSITÁRIO

AQUI TEM CERTEZA,  
AQUI TEM CONQUISTA

# Projeto Pedagógico Licenciatura em PEDAGOGIA

## 1. OFERTA DO CURSO

### REGIME ESCOLAR

Seriado Semestral

### CARGA HORÁRIA

3204 horas

### DURAÇÃO MÍNIMA

4 anos

### MODALIDADE

#### Presencial

- **Presencial:** aulas presenciais, com uso predominante de metodologias ativas em sala de aula e/ou espaços de prática, além de disciplinas ofertadas a distância por meio de ambiente virtual de aprendizagem conforme matriz curricular específica. Esta modalidade poderá conter oferta de carga horária na modalidade de Ensino a Distância - EAD na organização pedagógica e curricular, até o limite de 20% da carga horária total do curso.

## ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC

O Curso de Licenciatura em Pedagogia da FMU, no ano de 2018, completou cinquenta anos de existência. É oferecido por meio de Autorização concedida pelo Decreto Federal n.º 62.961, de 09/07/1968. O Reconhecimento do Curso, se deu pelo Decreto n.º 70.656, publicado no DOU em 31 de maio de 1972. As renovações de Reconhecimento ocorreram atreladas a um ciclo avaliativo, conforme determinado pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes) e no qual todos os cursos de ensino superior do país se inserem. Dos atos regulatórios concernentes ao processo de revalidação: Renovação de Reconhecimento do Curso: Portaria n.º 4327 de 22/12/2004, publicada no DOU nº 246, em 23 de dezembro de 2004; Portaria n.º 414 de 11/10/2011, publicada no DOU nº 198, em 14 de outubro de 2011; Portaria n.º 639 de 21 de outubro de 2016, publicada no DOU nº 204 em 24 de outubro de 2016 e Portaria n.º 914, de 27/12/2018, publicada no DOU nº 249 em 28 de

dezembro de 2018. O curso de Licenciatura em Pedagogia, na modalidade presencial atende plenamente aos critérios avaliativos considerados pelo Ministério da Educação, apresentando nota 4 (quatro), em uma escala que vai de 0 (zero) a 5 (cinco). A instituição FMU, no último semestre do ano de 2019, recebeu o conceito 5 (cinco) no Recredenciamento Institucional, nota máxima concedida pelo governo federal para as instituições de ensino superior. Conceitos que garantem aos alunos um diploma com validade em todo o território nacional, e com reconhecimento no mercado de trabalho. Ademais, O Centro Universitário FMU, de acordo com o Guia do Estudante Abril de 2018, figura entre as melhores Instituições de Ensino Superior do Brasil.

Os atos autorizativos do curso e os últimos resultados de avaliações realizadas pelo MEC podem ser observados no Anexo A.

## **2. APRESENTAÇÃO E DIFERENCIAIS DO CURSO**

O curso de Licenciatura em Pedagogia, destaca-se dentre as demais instituições por mobilizar sua estrutura e organização pedagógica para a boa formação acadêmica de seus estudantes. O curso corrobora com a missão institucional pelo fortalecimento do sistema nacional de educação e pela melhoria das condições de vida dos brasileiros, oferecendo estruturas e orientando atividades acadêmicas para a graduação de profissionais licenciados, competentes na aplicação dos conhecimentos técnico-científicos e dos métodos de ensino. Além disso, apresenta seu projeto sempre atualizado pela discussão colegiada, pois a produção científica e a legislação educacional são parâmetros na produção dos planos de aula para desenvolver formas de intervenção que garantam a eficácia do aprendizado e a compreensão dos processos de ensino e aprendizagem e implementação das políticas educacionais.

## **3. PÚBLICO ALVO E ÁREAS DE ATUAÇÃO**

O curso se destina àqueles que pretendem se dedicar à educação infantil, ao ensino fundamental anos iniciais, e à educação de jovens e adultos; à coordenação e gestão escolar; desenvolvimento de brinquedos e produção de materiais didáticos; criação, planejamento e supervisão de atividades recreativas e materiais pedagógicos. O mercado de trabalho para licenciados em pedagogia pode ser em instituições de educação básica, públicas ou particulares, Organizações não Governamentais, RH de empresa, indústria de brinquedos, espaços voltados para educação, cultura e lazer, áreas hospitalares, dentre outros espaços em amplo processo de expansão.

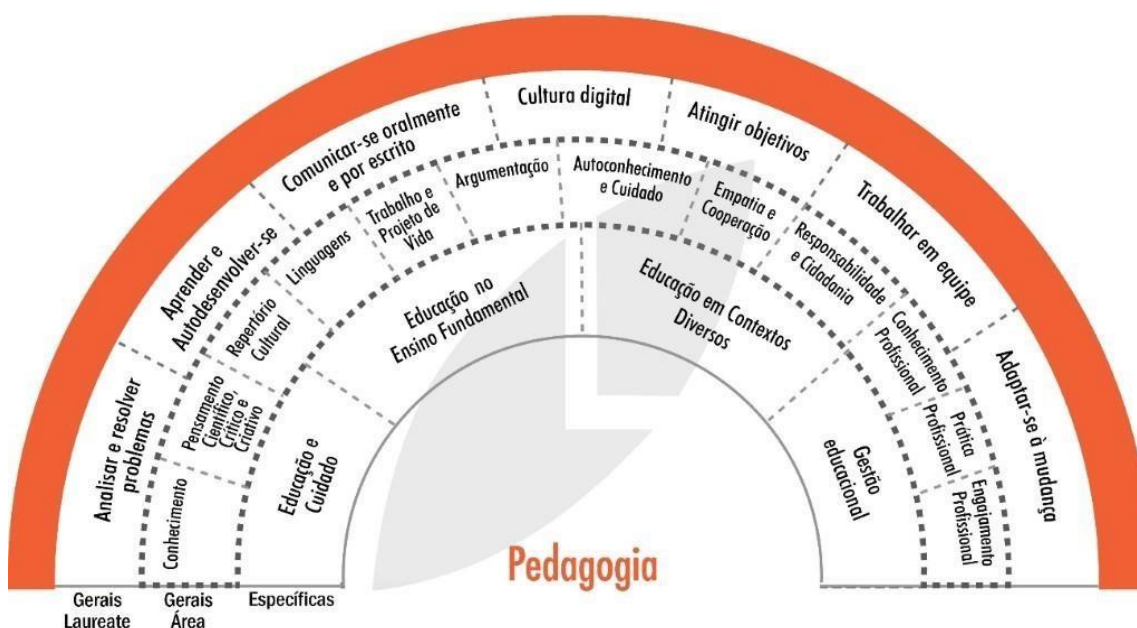
## **4. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

Formar profissionais competentes, éticos e conscientes, que atuem como agentes transformadores da sociedade. Em conformidade com Diretrizes

Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada em Nível Superior de Profissionais do Magistério para a Educação Básica visa a formação de professores para o exercício da docência na educação infantil, no ensino fundamental, no ensino médio e nas respectivas modalidades de educação (Educação de Jovens e Adultos, Educação Especial, Educação Profissional e Tecnológica, Educação do Campo, Educação Escolar Indígena, Educação a Distância e Educação Escolar Quilombola), nas diferentes áreas do conhecimento e com integração entre elas, podendo abranger um campo específico e/ou interdisciplinar. Valoriza a profissão na prática e visa uma rápida inserção dos alunos no mercado de trabalho. Para isso, incentiva e viabiliza aos seus alunos a participação em atividades práticas e extracurriculares desenvolvendo suas competências e preparando-os para os reais desafios da profissão.

## 5. COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS DO EGRESSO

As seguintes competências expressam o perfil profissional do egresso do curso:



## 6. MATRIZ CURRICULAR

A Matriz Curricular proposta para o curso apresenta a seguinte distribuição de disciplinas e carga horária:

Ciclos	Período/Série	Disciplinas	CH T	CH P	CH Total	Modalidade
						Presencial Flex
1º	1º Período	Comunicação	88	0	<b>88</b>	Online
		Corpo e Movimento	55	11	<b>66</b>	Presencial
		Leitura e produção Textual	44	22	<b>66</b>	Presencial
		Psicologia da	55	11	<b>66</b>	Presencial



2º	Educação	Infância na História e na cultura contemporânea	66	0	<b>66</b>	Online
		<b>Total</b>	<b>308</b>	<b>44</b>	<b>352</b>	
		2º Período	Educação Inclusiva	55	11	<b>66</b>
	Identidades e Diversidades Étnico-Raciais		66	0	<b>66</b>	Presencial
	Metodologia Científica		88	0	<b>88</b>	Online
	Função Social da Escola		66	0	<b>66</b>	Online
	Fundamentos Filosóficos e Sociológicos da Educação		66	0	<b>66</b>	Online
	<b>Total</b>		<b>341</b>	<b>11</b>	<b>352</b>	
	3º Período	Didática	44	22	<b>66</b>	Presencial
		História da Educação	88	0	<b>88</b>	Online
		Literatura Infantil	66	0	<b>66</b>	Online
		Organização da ação Pedagógica	66	0	<b>66</b>	Presencial
		Pesquisa em Educação	66	0	<b>66</b>	Online
		<b>Total</b>	<b>330</b>	<b>22</b>	<b>352</b>	
	4º Período	Desafios Contemporâneos	88	0	<b>88</b>	Online
		Tecnologia na Educação	33	33	<b>66</b>	Presencial
		Metodologia e Prática de Ensino de Ciências Sociais e Naturais na Educação Infantil	33	33	<b>66</b>	Presencial
		Letramento e Alfabetização	66	0	<b>66</b>	Online
Metodologia e Prática de Ensino de Matemática na Educação Infantil		33	33	<b>66</b>	Presencial	
<b>Total</b>		<b>253</b>	<b>99</b>	<b>352</b>		
3º	5º Período	Aspectos Sociais, Políticos e Legais da Educação	88	0	<b>88</b>	Online
		Estágio Supervisionado de Licenciatura em Pedagogia I	78	22	<b>100</b>	Presencial
		Projeto integrador: Educação e Sociedade	44	22	<b>66</b>	Presencial
		Metodologia e Prática de ensino Ciências Naturais	33	33	<b>66</b>	Presencial

		nos Anos Iniciais Fundamental I				
		Metodologia e Prática de Ensino de Português na Alfabetização	33	33	<b>66</b>	Presencial
		Metodologia e Prática de ensino de Matemática na Alfabetização	33	33	<b>66</b>	Presencial
		<b>Total</b>	<b>309</b>	<b>143</b>	452	
4º	6º Período	Antropologia e Cultura Brasileira	88	88	<b>176</b>	Online
		Estágio Supervisionado de Licenciatura em Pedagogia II	78	22	<b>100</b>	Presencial
		Educação de Jovens e Adultos	55	11	<b>66</b>	Presencial
		Metodologia e Prática de Ensino de História e Geografia Anos Iniciais fundamental I	33	33	<b>66</b>	Presencial
		Metodologia e Prática de Ensino de Português nos Anos Iniciais do fundamental I	33	33	<b>66</b>	Presencial
		Metodologia e Prática de Ensino de Matemática nos Anos Iniciais Fundamental I	33	33	<b>66</b>	Presencial
		<b>Total</b>	<b>320</b>	<b>220</b>	<b>540</b>	
		5º	7º Período	Estágio Supervisionado de Licenciatura em Pedagogia III	78	22
Projeto Integrador: Prática em Educação Ambiental	33			33	<b>66</b>	Online
Optativa	66			0	<b>66</b>	Online
Avaliação Educacional e da Aprendizagem Escolar	66			0	<b>66</b>	Presencial
Currículo	66			0	<b>66</b>	Online
<b>Total</b>	<b>309</b>			<b>55</b>	<b>364</b>	
EAD6º	8º Período			Atividades Complementares	230	0
		Libras	66	0	<b>66</b>	Online
		Educação e Sexualidade	66	66	<b>132</b>	Online
		Estágio Supervisionado de Licenciatura em	78	22	<b>100</b>	Presencial

	Pedagogia IV				
	Gestão escolar	66	0	<b>66</b>	Presencial
	<b>Total</b>	<b>440</b>	<b>88</b>	<b>528</b>	

## 7. EMENTÁRIO

### COMUNICAÇÃO

Estuda o processo comunicativo em diferentes contextos sociais. Discute o uso de elementos linguísticos adequados às peculiaridades de cada tipo de texto e situação comunicativa. Identifica e reflete sobre as estratégias linguístico-textuais em gêneros diversificados da oralidade e da escrita.

### CORPO, MOVIMENTO E ARTE NA EDUCAÇÃO

Estuda de forma interdisciplinar os aspectos culturais e sociais da inter-relação entre corpo, arte e educação, abordando a produção e expressão de diferentes linguagens, movimentos, reflexões estéticas e culturais. Discute as implicações dessa produção e expressão na organização da ação pedagógica na Educação Infantil, nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental e EJA.

### INFÂNCIA NA HISTÓRIA E NA CULTURA CONTEMPORÂNEA

Explora a construção de uma postura acadêmica investigativa focada nas concepções de infância, e sua relação com conhecimento, cultura, diversidade, cidadania, identidade e educação, enquanto construções sociais e históricas. Contempla a infância na contemporaneidade em diversos espaços sociais e culturais, considerando suas representações no universo dos adultos e das crianças.

### LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

Estudo dos textos orais e escritos como eventos sociocomunicativos e interativos, com foco na relação autor-texto-leitor. Abordagem das diferenças entre oralidade e escrita, da contextualização e recontextualização, e da intertextualidade, entre outros fatores de coerência e coesão textual. Trabalho com diferentes gêneros textuais, midiáticos e acadêmicos, com atenção ao planejamento e organização das ideias e à elaboração de parágrafos, períodos e textos.

### PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

A disciplina enfoca o estudo das teorias de desenvolvimento afetivo, cognitivo e moral e das relações entre desenvolvimento e aprendizagem. Considera estudos da neurociência e aborda as modalidades de interação e de intervenção educativa, considerando os sujeitos em desenvolvimento e os seus contextos socioculturais. Analisa o significado da aprendizagem na infância e adolescência e os mecanismos psicológicos implicados na constituição da subjetividade do sujeito como o pensamento, a criatividade e autonomia.

### EDUCAÇÃO INCLUSIVA

<p>Discute os aspectos pertinentes aos dilemas propostos pela legislação quanto à inclusão social, enfatizando os desafios para a constituição de uma escola inclusiva. Trata da complexidade social e do direito de aprender nos campos pedagógico e educacional. Explora a fundamentação teórica e prática para a ação educativa direcionada a deficiências, síndromes, altas habilidades e o espectro autista.</p>
<p><b>FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA</b>          Debate a construção da postura acadêmica investigativa e problematizadora da realidade educacional do pedagogo. Analisa os aspectos históricos da Pedagogia nas antigas civilizações e suas influências no processo de construção da Pedagogia no mundo contemporâneo. Enfoca a diversidade cultural, a promoção da cidadania e a educação integral. Reflete sobre a função social da escola e de outros espaços educativos. Discute as concepções epistemológicas e os modelos pedagógicos, considerando as representações de educadores e alunos.</p>
<p><b>FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO</b>          A disciplina aborda a contribuição dos estudos filosóficos e sociológicos na construção do projeto educativo, compreendendo as relações entre educação, visão de homem, conhecimento e sociedade. Discute os conceitos de educação, pedagogia e infância como fenômenos filosóficos e sociológicos e problematiza as questões ideológicas e epistemológicas presentes nos projetos e na organização dos tempos e espaços educativos, visando possibilidades de transformação.</p>
<p><b>IDENTIDADES E DIVERSIDADES ÉTNICO-RACIAIS</b>          Analisa as questões de identidade e diversidade do ponto de vista das relações étnico-raciais, a partir do estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena, e da perspectiva dos direitos humanos. Interpreta movimentos sociais e culturais relacionados ao reconhecimento das questões étnico-raciais no processo de formação das identidades do povo brasileiro.</p>
<p><b>METODOLOGIA CIENTÍFICA</b>          A disciplina discute o conhecimento e o método científico. O enfoque recai nas etapas de pesquisa científica e nas normas e apresentação de trabalhos acadêmicos. Versa ainda sobre os gêneros textuais científicos e aspectos éticos na pesquisa.</p>
<p><b>DIDÁTICA</b>          Aborda a trajetória histórica da didática e suas relações com as concepções de conhecimento, educação, sociedade. Estuda a função social do ensino, as relações entre epistemologia, ciência, cotidiano e a organização da ação pedagógica a partir dos temas transversais, do trabalho inter e transdisciplinar. Analisa os processos de ensinar e aprender e diferentes formas de organizar a ação educativa.</p>
<p><b>HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO</b>          Estuda a educação como atividade inerente ao ser humano e como ato social. Analisa dois grandes eixos: o da Educação como parte do processo histórico e social e, em especial a história e a produção teórica, específicas da Educação Brasileira, destacando a evolução política, analisa os três grandes períodos: Colônia, Monarquia e República.</p>
<p><b>LITERATURA INFANTIL</b>          Importância da literatura na vida: função social e crítica. Evolução da literatura infantojuvenil. Relação entre a literatura e o conhecimento de mundo. Literatura e a aquisição de outros saberes. Relação da criança/adolescente com o universo da leitura no espaço escolar e em espaços não escolares.</p>
<p><b>ORGANIZAÇÃO DA AÇÃO PEDAGÓGICA</b>          Trata da gestão dos espaços e processos educativos na Educação Infantil. Reflete sobre as políticas educacionais para a Educação Básica nas esferas públicas e privadas, nos âmbitos federal, estadual e municipal. Estuda a indissociabilidade entre o educar e o cuidar e suas implicações no trabalho da Educação Infantil. Analisa a criança em seus tempos e espaços vividos e a importância do brincar.</p>
<p><b>PESQUISA EM EDUCAÇÃO</b></p>



<p>Aborda a pesquisa como princípio educativo na formação do educador reflexivo que visa a compreensão e transformação da realidade. Enfoca a pesquisa em educação, desde a sua concepção geral até os instrumentos de pesquisa e ainda a compreensão da relação entre sociedade e educação pela via da investigação e da formação do educador-pesquisador, numa perspectiva ética.</p>
<p><b>DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS</b>  Estuda temas relevantes da contemporaneidade como o processo de construção da cidadania e suas respectivas interfaces com os direitos humanos, ética e diversidade. Analisa as interferências antrópicas no meio ambiente e discute o desenvolvimento sustentável e o impacto das inovações tecnológicas. Aborda ainda tendências e diretrizes sociopolíticas, e questões de responsabilidade social e justiça.</p>
<p><b>LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO</b>  Estuda práticas cotidianas de linguagem verbal e não verbal infantil e sua relação com seus processos de compreensão, apropriação e inserção na cultura escrita. Aborda as relações das crianças mediatizadas pela linguagem verbal e pelas concepções não valorizadas de escrita. Enfatiza o processo de construção dos esquemas cognitivos. Estuda propostas de ação pedagógica.</p>
<p><b>METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E NATURAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b>  Estudo os conceitos básicos na perspectiva da educação infantil nas Ciências Sociais e Naturais. Propõe alternativas para a construção do conhecimento Física e social pela criança. Analisa o processo de construção das noções de tempo, espaço, identidade, relações sociais e de conceitos relativos à saúde e as interações entre organismos vivos e o planeta articulando teoria e prática na Educação Infantil.</p>
<p><b>METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b>  A disciplina enfoca a natureza construtiva do Conhecimento Lógico-Matemático e o estudo da psicogênese das estruturas lógicas elementares, das estruturas geométricas espontâneas e do número. Aborda a representação gráfica espontânea da quantidade e a aprendizagem da notação numérica pela criança na sua interação em diferentes práticas sociais. Enfatiza a organização da ação pedagógica na Educação Infantil favorecedora do desenvolvimento matemático da criança e de sua autonomia intelectual, afetiva e moral, em contextos lúdicos que valorizam as práticas sociais e as culturas próprias da infância.</p>
<p><b>TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO</b>  Explora a utilização de ferramentas e recursos de aprendizagem, refletindo sobre o uso educativo das tecnologias da informação e da comunicação. Aborda as dimensões do aprender e produzir situações didáticas usando diferentes mídias. Enfatiza, também, a importância da inclusão digital em uma sociedade informatizada.</p>
<p><b>ASPECTOS SOCIAIS, POLÍTICOS E LEGAIS DA EDUCAÇÃO</b>  Analisa criticamente as políticas públicas de educação, que envolvem a organização escolar e a legislação educacional nos âmbitos nacional, estadual e municipal. Estuda as relações entre educação, estado e sociedade, a atual conjuntura da organização do trabalho, da organização social, político-econômica e seus vínculos com as propostas na área educacional.</p>
<p><b>ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA I</b>  Aborda vivências de interação entre o processo formal de ensino e a praticada docência na Educação Infantil. Observa e diagnostica a prática em sala de aula. Propõe e analisa propostas pedagógicas da escola direcionada à educação infantil. Planeja ações e organiza situações de ensino-aprendizagem para atuação na docência da Educação infantil.</p>
<p><b>METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO CIÊNCIAS NATURAIS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL</b>  Estudo os conceitos básicos na perspectiva da educação infantil nas Ciências Sociais e Naturais. Propõe alternativas para a construção do conhecimento Física e social pela criança. Analisa o</p>

<p>processo de construção das noções de tempo, espaço, identidade, relações sociais e de conceitos relativos à saúde e as interações entre organismos vivos e o planeta articulando teoria e prática na Educação Infantil.</p>
<p><b>METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE MATEMÁTICA NA ALFABETIZAÇÃO</b>  Estuda o desenvolvimento matemático na criança e a ação didático-pedagógica favorecedora da aprendizagem matemática no Ciclo de Alfabetização do Ensino Fundamental. Aborda as dimensões conceituais e metodológicas do ensino da Matemática relativos ao número e às operações, ao espaço e forma, às medidas e ao tratamento das informações, nesta fase da escolaridade.</p>
<p><b>METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE PORTUGUÊS NA ALFABETIZAÇÃO</b>  Estuda o conhecimento do processo de alfabetização, promovendo a análise e a reflexão sobre a trajetória do nível pré-silábico à ortografização da escrita. Propõe a construção de alternativas didáticas para o desenvolvimento de uma prática pedagógica para o ciclo de alfabetização centrada nos usos da linguagem oral e escrita. Trata do ensino da leitura, produção textual, vocabulário e ortografia.</p>
<p><b>PROJETO INTEGRADOR: EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</b>  Aborda temas relacionados ao meio ambiente e à responsabilidade social, em espaços educativos formais e não formais. Trata da investigação nesses espaços para delimitação e implementação de projetos. Enfatiza a aprendizagem interdisciplinar e o desenvolvimento sustentável frente aos desafios contemporâneos.</p>
<p><b>ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA:</b>  Trata da construção do conhecimento antropológico e o objeto da antropologia. Analisa a constituição da sociedade brasileira em suas dimensões histórica, política e sociocultural; a diversidade da cultura brasileira e o papel dos grupos indígena, africano e europeu na formação do Brasil. Enfatiza o papel dos Direitos Humanos.</p>
<p><b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>  Propõe o estudo sobre os movimentos de alfabetização do Brasil de Educação de Jovens e Adultos (EJA) numa perspectiva histórica, social e política, considerando, principalmente, as contribuições da obra de Paulo Freire. Enfoca a juventude, a adultez e a velhice, considerando seus processos de desenvolvimento e aprendizagem. Analisa e propõe formas de organização da ação pedagógica na EJA. Evidencia a importância das experiências de Alfabetização Popular em projetos e programas de alfabetização de Jovens e Adultos na história da Educação brasileira.</p>
<p><b>ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA II</b>  Enfoca a sistematização dos conhecimentos pertinentes ao ensino Fundamental. Dedicar-se à observação de uma sala de aula de Ensino Fundamental, através de registros e reflexões. Planeja ações e organiza situações de ensino-aprendizagem para atuação na docência do Ensino Fundamental.</p>
<p><b>METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL</b>  Estuda os processos de construção das noções de tempo, espaço e relações sociais, a partir de conceitos e princípios básicos nos campos da Geografia e da História e da organização da ação pedagógica nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.</p>
<p><b>METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL</b>  Estuda o desenvolvimento matemático dos estudantes do Ensino Fundamental e a organização da ação didático-pedagógica. Analisa as dimensões conceituais e metodológicas do ensino, e as proposições para o ensino de Matemática articulando os blocos temáticos: número e operações, tratamento de informações e estatística, geometria, pensamento algébrico e sistemas de medidas</p>

<p><b>METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE PORTUGUÊS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL</b></p> <p>Trata de concepções de linguagem e aquisição da língua escrita recorrentes nas práticas de anos iniciais do Ensino Fundamental. Propõe o planejamento e a execução de intervenções didáticas de Língua Portuguesa que integrem o ensino da leitura, da produção textual, do vocabulário e da gramática, promovendo a reflexão sobre formas e usos da linguagem oral e escrita, seus significados e sentidos.</p>
<p><b>AVALIAÇÃO EDUCACIONAL E DA APRENDIZAGEM ESCOLAR</b></p> <p>Refere-se aos processos de Avaliação Educacional e de Avaliação da Aprendizagem Escolar a partir de diferentes concepções de educação. Enfatiza o estudo de procedimentos, técnicas e instrumentos utilizados para a avaliação institucional e da aprendizagem do aluno numa perspectiva emancipatória.</p>
<p><b>CURRÍCULO</b></p> <p>A disciplina enfoca a compreensão das teorias do currículo, relacionando-as com a cultura escolar e a construção do conhecimento. Promove o estudo contextualizado do processo metodológico da organização curricular e a análise e a caracterização de um Projeto Político Pedagógico como elemento norteador do processo de planejamento curricular.</p>
<p><b>TÓPICOS ESPECIAIS INTEGRADORES</b></p> <p>Analisa os tópicos emergentes da educação e requisitos para a inserção do docente no mercado de trabalho. Enfoca produção acadêmica organizada sob a forma de Ensaio sobre determinado tema, problematizado à luz dos estudos e práticas relacionados à área.</p>
<p><b>ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV</b></p> <p>Contempla e propõe o estudo avaliativo das práticas em processos educativos realizados em instituições não escolares, como movimentos sociais, ONGs, hospitais, setor produtivo, igrejas, objeto do próprio estágio. Aborda a elaboração de propostas de ação interventiva.</p>
<p><b>EDUCAÇÃO E SEXUALIDADE</b></p> <p>A disciplina aborda questões de gênero e sexualidade na educação contemporânea e suas representações nos parâmetros curriculares e nos livros didáticos. Discute aspectos sobre as relações de poder, o papel da família, da escola, da comunidade e a influência da mídia na educação sexual de crianças e adolescentes no contexto atual.</p>
<p><b>GESTÃO ESCOLAR</b></p> <p>Estuda a gestão educacional analisando criticamente a complexidade das relações vividas na escola e em outros espaços educativos, considerando os desafios e demandas impostas pela sociedade contemporânea. Aborda os novos paradigmas que norteiam a gestão educacional e enquadra enfoques de atuação coletiva e democrática. Discute as mudanças e avanço nos processos socioeducativos.</p>
<p><b>LIBRAS</b></p> <p>Estudo de conceitos, cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais. Discute noções linguísticas de libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso. Examina a legislação e a relação com a educação de surdos. Enfoca a estrutura gramatical da língua de sinais e os aspectos culturais do cotidiano das pessoas surdas.</p>
<p><b>ESTÁGIO SUPERVISIONADO V</b></p> <p>Trata da sistematização dos conhecimentos pertinentes a Gestão Escolar. Observa os segmentos e modelos da gestão escolar, com elaboração de registros e reflexões. Identifica e caracteriza a comunidade, os aspectos administrativos e pedagógicos, bem como as práticas cotidianas da organização escolar da escola-campo de estágio. Propõe ações interventivas na gestão.</p>
<p><b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b></p> <p>As Atividades Complementares constituem práticas acadêmicas obrigatórias, para os estudantes dos cursos de graduação, em conformidade com a legislação que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Superior e com a Lei de Diretrizes e Bases da</p>

Educação Nacional. Tem o propósito de enriquecer o processo de ensino-aprendizagem, privilegiando a complementação da formação social e profissional e estão formalizadas na Instituição por meio de Regulamento próprio devidamente aprovado pelas instâncias superiores, estando disponível para consulta As Atividades Complementares constituem práticas acadêmicas obrigatórias, para os estudantes dos cursos de graduação, em conformidade com a legislação que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Superior e com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Tem o propósito de enriquecer o processo de ensino-aprendizagem, privilegiando a complementação da formação social e profissional e estão formalizadas na Instituição por meio de Regulamento próprio devidamente aprovado pelas instâncias superiores, estando disponível para consulta

#### **OPTATIVA**

A proposta curricular é marcada pela flexibilidade que se materializa na oferta de disciplinas Optativas, aumentando o leque de possibilidade de formação para os estudantes com disciplinas que visam agregar conhecimentos ao estudante e enriquecer o currículo permitindo a busca do conhecimento de acordo com o interesse individual.

## **8. METODOLOGIA, SISTEMA DE AVALIAÇÃO E DE FREQUÊNCIA**

### **Componente Curricular presencial**

- **Metodologia:** O curso visa desenvolver os talentos e competências de seus estudantes para que se tornem profissionais éticos, críticos, empreendedores e comprometidos com o desenvolvimento social e ambiental. A aprendizagem é entendida como um processo ativo, por meio do qual conhecimentos, habilidades e atitudes são construídos pelo estudante a partir da relação que estabelece com o mundo e com as pessoas com quem se relaciona. As aulas são estruturadas de forma a garantir elementos didáticos significativos para a aprendizagem.
- **Avaliação e frequência:** A avaliação do desempenho escolar é realizada de forma continuada, por meio do uso de diferentes instrumentos de avaliação. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis), além da necessária frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina.

### **Componente Curricular online**

- **Metodologia:** é disponibilizado um Ambiente Virtual de Aprendizagem (*Blackboard*), além de promover a familiarização dos estudantes com a modalidade a distância. No modelo *web-based*, o processo educativo é realizado com base na aprendizagem colaborativa e significativa, por meio das Tecnologias de Informação e Comunicação. O objetivo é proporcionar uma relação de aprendizagem que supere as dimensões de espaço/tempo e que desenvolva competências necessárias para a formação dos futuros profissionais, valorizando o seu papel ativo no processo.
- **Avaliação e frequência:** A avaliação do desempenho escolar é realizada no decorrer da disciplina, com entrega de atividades online e a realização de uma prova presencial, obrigatória, realizada na instituição ou polo de

apoio presencial em que o estudante está devidamente matriculado. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis). Outro critério para aprovação é a frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina. A frequência é apurada a partir da completude das atividades propostas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.

## **9. QUALIFICAÇÃO DOS DOCENTES**

O corpo docente é constituído por professores especialistas, mestres e doutores e de reconhecida capacidade técnico-profissional, atendendo aos percentuais de titulação exigidos pela legislação.

No Anexo B, tem-se a relação dos professores que integram o corpo docente do curso.

## **10. INFRAESTRUTURA**

Dentre os espaços mínimos apresentados nas sedes das Instituições encontram-se:

- Instalações administrativas para o corpo docente e tutorial e para o atendimento aos candidatos e estudantes;
- Sala(s) de aula para atender às necessidades didático-pedagógicas dos cursos ou encontros de integração;
- Recursos de Informática para o desenvolvimento de atividades diversas, com acesso à internet;
- Áreas de convivência;
- Biblioteca: a consulta às bibliografias básica e complementar são garantidas na sua totalidade em bases de acesso virtuais disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem, página da biblioteca, área do aluno e acervos físicos. A IES e os polos contam com espaços de estudos. Desta forma, procura-se assegurar uma evidente relação entre o acervo com o Projeto Pedagógico do Curso, assim como manter uma constante atualização das indicações bibliográficas das disciplinas que compõem a estrutura curricular de cada curso. O acesso à informação é facilitado por serviços especializados, bem como pela disponibilização de computadores nas bibliotecas com acesso à Internet para execução de pesquisa e acesso às bases de periódicos indexados e portais de livros eletrônicos. As consultas aos acervos local e online estão disponíveis por meio da página da

biblioteca no endereço: <https://biblioteca.fmu.br/biblioteca/index.php>

- Laboratórios didáticos especializados e profissionais: O curso de Pedagogia conta com o laboratório de informática instalados em locais com infraestrutura adequada atendendo com folga os estudantes do

campi.

- Conheça os locais de oferta do curso, para todas as modalidades, no site institucional: <https://portal.fmu.br/graduacao/cursos/pedagogia/>



## ANEXO A – ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC

Modalidade/Local de Oferta	Ato Autorizativo - Criação	Último Ato Autorizativo (Reconhecimento ou Renovação de Reconhecimento)	Conceito de Curso (CC)	ENADE	Conceito Preliminar de Curso (CPC)
Presencial/Campus Liberdade	Decreto Federal n.º 62.961, 09/07/1968	Portaria de Renovação de Reconhecimento n.º 914, de 27/12/2018, publicado no DOU n.º 249 de 28/12/2018.	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## ANEXO B – RELAÇÃO DOS PROFESSORES QUE INTEGRAM O CORPO DOCENTE DO CURSO

Nome do Docente	Titulação	Regime de Trabalho
Adriana de Oliveira Freitas Lobo de Mesquita	Especialista	Horista
Ana Paula Piola Araujo	Especialista	Horista
Carla Moura de Paulo	Doutor	Horista
Claudiane de Cássia Costa	Mestre	Tempo Parcial
Renée Coura Ivo Vituri	Doutor	Tempo Integral
Sheila Regina Brisson Ruiz	Doutor	Tempo Parcial
Vanessa Maria da Silva	Doutor	Tempo Integral