

# **ANTROPOLOGIA JURÍDICA E REVOLUÇÃO TECNOLÓGICA**

**Carga horária: 45h – 3 créditos**

**Básica**

## **Ementa:**

- 1 Metodologia Antropológica para estudo do Direito na Sociedade da Informação
2. Etnografia do Dado
3. Etnografia informática: análise de posição, sentimentos e percepções fundamentadas em insumos tecnológicos
4. O Poder na Sociedade da Informação
5. Cultura em Redes Digitais
6. O discurso do ódio em redes digitais. Grupos de Pressão e Sociedade da Informação
7. Direito como experiência/costume. Aculturação Jurídica, conhecimentos locais e tradicionais versus Sociedade da Informação
8. Revolução Tecnológica e os desafios para o Direito
9. Pluralidade, conflito e realidade multiforme
10. Poder Informacional, Cibercultura e esfera pública
11. Circulação de poderes: uso de aplicações tecnológicas para ativismo político, mecanismos de democracia direta e promoção de cidadania
12. A indeterminação do direito. Autonomia e autodeterminação na sociedade globalizada em rede
13. Direito na Sociedade do Conhecimento
- 14 Dimensão global das manifestações culturais na internet e seus limites na Sociedade da Informação

## **Bibliografia**

Básica

CHICARINO, Tathiana. **Antropologia social e cultural**. São Paulo: Pearson, 2014.

DUPAS, Gilberto. **Ética e poder na sociedade da informação: de como a autonomia das novas tecnologias obriga a rever o mito do progresso**. 3. ed. rev. ampl. São Paulo: Ed. UNESP, 2011. HANNERZ, Ulf; JOSCELYNE, Vera.

**Explorando a cidade: em busca de uma antropologia urbana**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

JENKINS, Henry; FORD, Sam; GREEN, Joshua Benjamin.; ARNAUD, Patricia. **Cultura da conexão: criando valor e significado por meio da mídia propagável**. São Paulo: Aleph, 2014

PAESANI, Líliliana Minardi (coord.). **O Direito na Sociedade da Informação**. São Paulo: Atlas, 2007.

RECUERO, Raquel. **A conversação em rede: comunicação mediada pelo computador e redes sociais na internet**. 2. ed. Porto Alegre: Sulina, 2014.

RECUERO, Raquel. **Redes sociais na Internet**. 2. ed., rev. e ampl. Porto Alegre: Sulina, 2014.

RUDIGER, Francisco. **As teorias da cibercultura: perspectivas, questões e autores**. 2. ed. Porto Alegre: Sulina, 2013.

### **Bibliografia Complementar:**

ALMEIDA, Rafael Luft de. A liberdade de expressão e o discurso de ódio na era da Internet. **Revista de Direito das Novas Tecnologias**. São Paulo, nº 8, p. 7-32, jul. 2011/jun. 2012.

ANATEL; WWW.anatel.gov.br BADIE, Bertrande. Um mundo sem soberania: os Estados entre o artifício e a responsabilidade. Lisboa, Instituto Piaget, 2001.

BARBOSA, Pablo. Saberes Antropológicos e Práticas Coloniais em Portugal entre 1933 e 1974. In *Revista História em Reflexão*: vol. 2.n.4- Dourados, UFGD- jul/dez 2008, p.1-22.

BARRETO JUNIOR, Irineu Francisco; VENTURI JUNIOR, Gustavo. Fake News em Imagens: um esforço de compreensão da estratégia comunicacional exitosa na eleição presidencial brasileira de 2018. **REVISTA DEBATES**, Porto Alegre, v. 14, n.1, p.04-35, jan.-abril. 2020.

BECKER, F. Análise de conjuntura do setor de telecomunicações no Brasil. São Paulo FEA-USP, (2001);

BIANCO, Bela Feldman e RIBEIRO, Gustavo Lins.(org) *Antropologia e Poder. Contribuições de Eric. R. Wolf.* São Paulo,. Universidade de Brasília, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, Universidade Estadual de Campinas. São Paulo. 2003.

BLUM, Renato Opice. *Direito Eletrônico (crimes Informáticos)*. Edipro

BORRADORI, Giovanna. *Filosofia em tempos de terror: diálogos com Habermas e Derrida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

BOURDIER, Pierre. *Sobre a Televisão*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

CANUT, Leticia. *Proteção do Consumidor no Comércio Eletrônico*. Juruá COUTINHO, Carlos Nelson. *De Rousseau a Gramsci*. São Paulo, Boitempo, 2011.

CARNEIRO DA CUNHA, Maria Manoela. *Cultura com Aspas*. São Paulo. Cosac Naify. 2009

CASTELLS, Manuel. *A Sociedade em rede: a era da informação, economia, sociedade e cultura*. Vols. 1 e 2, 8ª edição. São Paulo: Editora Paz e Terra. 2005.

CHAIA, Vera. *Mídia e marketing político*. In *Desafios da comunicação*, DOWBOR, Ladislau; et. al. (orgs.). Petrópolis: Vozes, 2000.

COHN, Clarice. *Concepções de infância e infâncias: Um estado da arte da antropologia da criança no Brasil*. **Civitas**, Porto Alegre, v. 13, n. 2, p. 221-244, maio-ago. 2013.

COSTELLA, Antonio. *Comunicação: do grito ao satélite*. São Paulo: Mantiqueira, 1978.

DAHRENDORF, Ralf. *En busca de un nuevo orden*. Barcelona, Paidós. 2005

ECO, Umberto. *O signo*. Trad. Maria de Fátima Marinho. 5ª. ed. Lisboa: Presença, 1997.

EISENBERG, José; CEPICK, Marcos. *Internet e Política: teoria e prática da democracia eletrônica*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

ESTOILE, Benoît de, NEIBURG, Frederico e SIGAUD, Lygia, (org.) *Antropologia, Impérios e Estados Nacionais*, Rio de Janeiro, Faperj. 2002.

FARIA, José Eduardo. *O direito na economia globalizada*. São Paulo; Malheiros;

- FERRAZ JUNIOR, Tércio Sampaio. Estudos de filosofia do direito: reflexões sobre o poder, a liberdade, a justiça e o direito. São Paulo: Atlas, 2002.
- GALDIERI, Paolo. Teoria e Prática nell'interpretazione del reato informático. Milão. Giuffè Editore GAUDENZI, Andrea Sirotti. Il Nuovo Diritto D'Autore. Maggili Editore
- GERMAN, Cristiano. O caminho do Brasil rumo à era da informação. São Paulo: Konrad Adenauer Stiftung, 2000.
- GRAU, Núria Cunill. Repensando o público através da sociedade: novas formas de gestão pública e representação social. Rio de Janeiro: Revan, 1998.
- GUERRA, Sidney Cesar Silva. A liberdade de imprensa e o Direito à Imagem. Editora Renovar.
- HÖFFE, Otfried. Ciudadano económico, ciudadano del Estado, ciudadano del mundo. Buenos Aires/Madrid, Katz. 2007. L'
- HUNTINGTON, Samuel P. O choque de civilizações e a recomposição da ordem mundial. Rio de Janeiro, Objetiva, 1997.
- KONDER, Leandro. Os sofrimentos do homem burguês. São Paulo, Editora Senac, 2004.
- MACHADO, Roberto. Deleuze, A Arte e a Filosofia. Rio de Janeiro, Zahar. 2009.
- MARQUES, Cláudia Lima. Confiança no comércio eletrônico e a proteção do consumidor. São Paulo, Revista dos Tribunais.
- .MARTIN-BARBERO, Jesus. O medo da mídia – política, televisão e novos modos de representação. In Desafios da comunicação, DOWBOR, Ladislau; et. al. (orgs.). Petrópolis: Vozes, 2000.
- MATTELART, Armand. História da Sociedade da Informação. São Paulo: Loyola, 2002.
- MENDES, Ricardo. Expansão dos meios de comunicação, novas configurações territoriais e a constituição do Direito Global. In Desafios da comunicação, DOWBOR, Ladislau; et. al. (orgs.). Petrópolis: Vozes, 2000.
- MORAES, Denis de. A comunicação sob domínio dos impérios multimídias. In Desafios da comunicação, DOWBOR, Ladislau; et. al. (orgs.). Petrópolis: Vozes, 2000.
- NUNES JUNIOR, Vidal Serrano. A proteção constitucional da informação e o direito à crítica jornalística. São Paulo: FTD, 1997.
- PAESANI, Liliana Minardi. Direito de Informática – comercialização e desenvolvimento internacional do software. 5ª Edição, São Paulo: Atlas, 2005.
- PAESANI, Liliana Minardi. Direito e Internet – Liberdade de Informação, Privacidade e Responsabilidade Civil. 4ª. edição, São Paulo: Editora Atlas, 2003.
- PASQUALI, Antonio. Um breve glossário descritivo sobre comunicação e informação (Para clarear e melhorar o entendimento mútuo). In Direitos à Comunicação na Sociedade da Informação. Melo, José Marques; SATHLER, Luciano (orgs.). São Bernardo do Campo: Universidade Metodista, 2005.
- PEREZ LUÑO, Antonio Enrique. Cibercidadania o cidadania.com? Barcelona, Gedisa, 2004.

- PERUZZO, Cecília Krohlin. Internet e democracia comunicacional: entre os entraves, utopias e o direito à comunicação. In Direitos à Comunicação na Sociedade da Informação. Melo, José Marques; SATHLER, Luciano (orgs.). São Bernardo do Campo: Universidade Metodista, 2005.
- RENAUT, Alain. A Era do Indivíduo – contributo para uma História da Subjectividade. Lisboa, Instituto Piaget, 2000
- ROSSINI, Augusto. Informática, Telemática e direito Penal. Memória Jurídica
- SANTELLA, Lucia. Cultura das mídias. 2<sup>a</sup>.ed., São Paulo: Experimento, 1996
- SARTORI, Giovanni. Homo Videns – televisão e pós-pensamento. Lisboa: Terramar, 2000.
- SEITENFUS, Ricardo. Legislação Internacional. Manole.
- SENNET, Richard. O declínio do homem público: as tiranias da intimidade. São Paulo: companhia das letras, 2001
- SILVA, Mônica Neves; COSTA, Jessica Hind Ribeiro. DIREITOS HUMANOS PARA HUMANOS DIREITOS”: UMA ANÁLISE DA RELATIVIZAÇÃO SELETIVA DO MULTICULTURALISMO. **Direitos Culturais**, Santo Ângelo, v.13, n.29, p. 27-46 jan/abr.2018
- SILVEIRA, Sérgio Amadeu. Exclusão digital - a miséria na era da informação. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2001.
- SILVEIRA, Sérgio Amadeu. Software livre - a luta pela liberdade do conhecimento. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2004.
- SUPIOT, Alain. Homo Juridicus – ensaio sobre a função antropológica do Direito. Lisboa, Instituto Piaget. 2005.
- WEBER, Max. Economia e Sociedade. Vol. 2. Brasília: Editora UNB, 1999.