



Projeto PEDAGÓGICO DE CURSO

Letras-Inglês

Projeto Pedagógico Resumido Licenciatura em LETRAS - INGLÊS

1. OFERTA DO CURSO

REGIME ESCOLAR

Seriado Semestral/Crédito

CARGA HORÁRIA

3229 horas

DURAÇÃO MÍNIMA

4 anos

MODALIDADE

Presencial: aulas presenciais, com uso predominante de metodologias ativas em sala de aula e/ou espaços de prática, além de disciplinas ofertadas a distância por meio de Ambiente Virtual de Aprendizagem, conforme matriz curricular específica. Esta modalidade poderá conter oferta de carga horária na modalidade de Ensino a Distância - EAD na organização pedagógica e curricular, até o limite de 40% da carga horária total do curso, conforme determinado na Portaria MEC No. 2117, de 06 de dezembro de 2019 e publicada no Diário Oficial da União em 12 de dezembro de 2019.

EaD: aulas a distância por meio de Ambiente Virtual de Aprendizagem e mediação tutores; encontro presencial obrigatório para avaliação individual da aprendizagem do aluno; podendo ou não contar com aulas ou encontros presenciais, obrigatórios para discussões e troca de experiências em sala de aula sobre conteúdos e casos reais e realização de atividades práticas observando o limite máximo de 30% (trinta por cento) da carga horária total do curso, com complementação de atividades realizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem.

ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC

Os atos autorizativos do curso e os últimos resultados de avaliações realizadas pelo MEC podem ser observados no Anexo A.

2. APRESENTAÇÃO E DIFERENCIAIS DO CURSO

Observado o contexto histórico-político-social da educação brasileira, a demanda por profissionais da educação é uma constante. Por esta razão, a oferta de cursos de profissionais licenciados em Letras-Ingês coaduna com a missão e a visão institucional e reafirma o compromisso desta IES para a inclusão social e para o desenvolvimento de um mundo melhor.

Profissionais licenciados pelo curso de Letras desta IES têm facilidade para lidar, de forma crítica, com as linguagens nos contextos oral e escrito, são capazes de reconhecer seu importante papel na área educacional e nas demais áreas de atuação, a fim de contribuir para uma sociedade justa e igualitária. O maior diferencial do curso é o formato de estágio supervisionado de ensino que se divide em ensino, pesquisa e extensão. Por meio deste tripé educacional, os alunos observam e interagem com práticas pedagógicas diversas de docentes de língua inglesa já em exercício em escolas públicas ou privadas, desenvolvem pesquisas e elaboram projetos educacionais e elaboram e ministram cursos de extensão para a comunidade. Desta forma, há vivência na prática, exercício da docência por meio do ensino e da extensão e reconhecimento da importância da formação continuada por meio da pesquisa acadêmico-científica para o desenvolvimento de projetos educacionais.

3. PÚBLICO ALVO E ÁREAS DE ATUAÇÃO

O público alvo são pessoas egressas da educação básica ou que já atuam em mercados profissionais diversos que desejam ser professores de inglês ou que já atuam como instrutores de idiomas, mas não são licenciados. Atualmente, egressos da área de Letras podem atuar como professores de língua inglesa

e literatura no Ensino Fundamental II e Médio de escolas pública, privadas, professores de língua portuguesa para estrangeiros em empresas, escolas de idiomas e ONGs, e professores particulares. Podem ainda atuar como assessor cultural em eventos literários, projetos de leitura, entre outros eventos culturais. O mercado editorial também absorve os egressos da área de Letras com possibilidade para atuar como pesquisador, produtor de conteúdo, coordenador de projetos educacionais, redator, editor de periódicos, revisor textual, entre outros segmentos que exijam um profissional da linguagem em língua inglesa. Com o advento da tecnologia e o avanço do ensino à distância, o mercado de trabalho está em expansão. Surgiram novas áreas de atuação para profissionais formados em Letras, como por exemplo, tutor de EAD, produtor de material didático, assessor educacional e assessor linguístico.

4. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar profissionais interculturais para o exercício da docência na educação básica brasileira nas áreas de língua inglesa e de suas respectivas literaturas, a fim de licenciar professores para os Ensinos Fundamental II e Médio, os quais sejam não só capazes de refletir criticamente sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários do ensino de inglês, como também sejam conhecedores de sua prática profissional no contexto social brasileiro contemporâneo e sejam, ainda, conscientes de sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente.

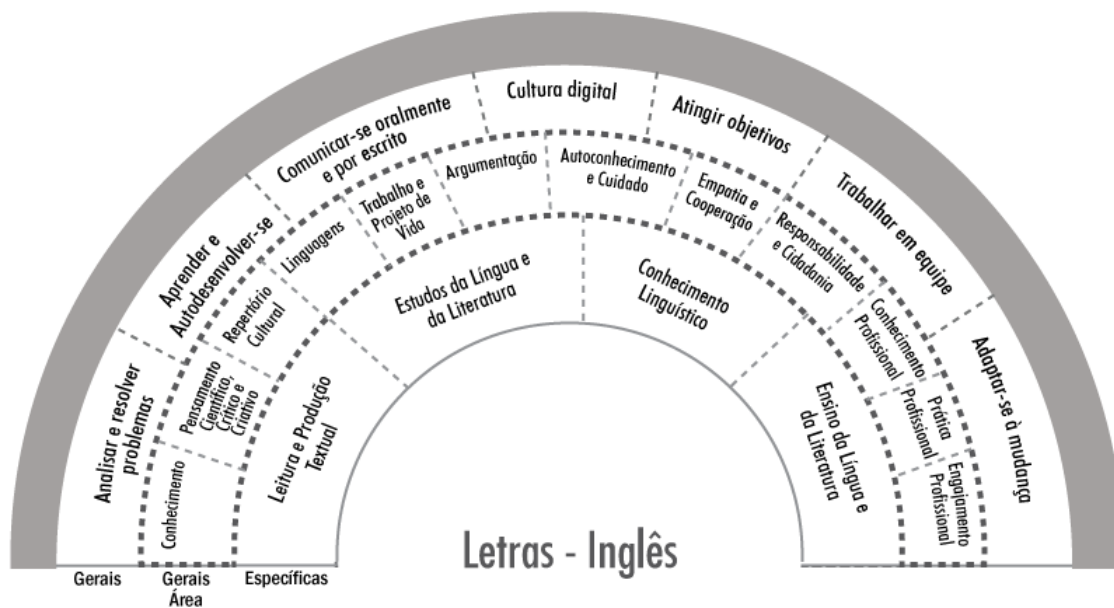
5. COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS DO EGRESSO

As seguintes competências expressam o perfil profissional do egresso do curso: dominar diferentes noções de gramática e reconhecer as variedades linguísticas existentes, bem como os vários níveis de registros de linguagem;

- compreender as principais teorias, abordagens e métodos relativos aos estudos pedagógicos, articulando-os aos conhecimentos linguísticos e literários;
- reconhecer as diferentes manifestações linguísticas;
- promover reflexão analítica e crítica sobre a linguagem e a literatura como fenômeno físico, psicológico, social, histórico, político e ideológico;
- promover reflexão analítica e crítica sobre a educação da língua portuguesa e

suas respectivas literaturas na educação básica;

- desenvolver o domínio linguístico da língua portuguesa nas suas manifestações oral e escrita, para que o futuro profissional tenha habilidades para identificar, classificar, analisar e interpretar os fenômenos da linguagem, relacionando-os ao processo de ensino aprendizagem de língua materna na educação básica;
- desenvolver a competência analítico-crítica literária, para que o futuro profissional seja capaz de identificar, classificar, analisar e interpretar o fenômeno literário, articulando-o ao repertório das culturas de língua portuguesa e relacionando-o ao processo de ensino-aprendizagem na educação básica;
- promover o desenvolvimento de práticas pedagógicas para que o futuro profissional adquira conhecimentos para construir e aplicar métodos e técnicas de ensino de língua portuguesa, articulados às suas respectivas culturas, na educação básica; e
- reconhecer a necessidade permanente de aperfeiçoamento profissional para acompanhar a dinâmica do mercado educacional contemporâneo.



6. MATRIZ CURRICULAR

Série	Disciplina	CH	Modalidade	
			Presencial	EAD
1	COMUNICAÇÃO	88	Online	Online
1	IDENTIDADE, LÍNGUA E CULTURA	66	Online	Online
1	INTRODUÇÃO À LÍNGUA INGLESA	66	Presencial	Online
1	LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL	66	Presencial	Online
1	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	66	Presencial	Online
		352		
2	DESENVOLVIMENTO E USO DA LÍNGUA INGLESA	66	Online	Online
2	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	66	Presencial	Online
2	LINGUÍSTICA	66	Presencial	Online
2	METODOLOGIA CIENTÍFICA	88	Online	Online
2	ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – MÓDULO PREPARATÓRIO	66	Extensão	Extensão
2	TEORIA LITERÁRIA	66	Online	Online
		418		
3	DIDÁTICA	66	Presencial	Online
3	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	88	Online	Online
3	MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA INGLESA	66	Presencial	Online
3	SOCIOLINGUÍSTICA	66	Presencial	Online
3	ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – MÓDULO AVANÇADO APLICADO EM	66	Extensão	Extensão

	EDUCAÇÃO			
3	AQUISIÇÃO E APRENDIZAGEM DE LE E L2	66	Online	Online
		418		
4	AVALIAÇÃO E CURRÍCULO	88	Online	Online
4	CULTURAS EM LÍNGUA INGLESA	66	Presencial	Online
4	GRAMÁTICA TEXTUAL DA LÍNGUA INGLESA	66	Presencial	Online
4	TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO	66	Online	Online
4	ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – CURSO VIVÊNCIA I	66	Extensão	Extensão
4	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	66	Online	Online
		418		
5	ASPECTOS SOCIAIS, POLÍTICOS E LEGAIS DA EDUCAÇÃO	88	Online	Online
5	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS-INGLÊS I	100	Presencial	Online
5	LITERATURA INGLESA	66	Online	Online
5	PRODUÇÃO TEXTUAL DA LÍNGUA INGLESA	66	Presencial	Online
5	PROJETO INTEGRADOR: EDUCAÇÃO E SOCIEDADE	66	Online	Online
5	ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – VIVÊNCIA APLICADA EM EDUCAÇÃO I	66	Extensão	Extensão
5	METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE INGLÊS: ENSINO FUNDAMENTAL II E EJA	66	Presencial	Online
		518		
6	ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA	88	Online	Online
6	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS-INGLÊS II	100	Presencial	Online
6	LITERATURA NORTE-AMERICANA	66	Presencial	Online
6	SEMÂNTICA DA LÍNGUA INGLESA	66	Presencial	Online
6	METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE INGLÊS: ENSINO MÉDIO E EJA	66	Presencial	Online
6	ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – VIVÊNCIA APLICADA EM EDUCAÇÃO II	66	Extensão	Extensão
6	ESTUDOS AVANÇADOS EM LÍNGUA INGLESA	66	Online	Online
		518		
7	ANÁLISE DO DISCURSO	66	Presencial	Online
7	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS-INGLÊS III	100	Presencial	Online
7	GESTÃO ESCOLAR	66	Online	Online
7	OPTATIVA	66	Presencial	Online
7	ATIVIDADES EXTENSIONISTAS –	30	Extensão	Extensão

	VIVÊNCIA APLICADA EM EDUCAÇÃO III			
7	LITERATURAS CONTEMPORÂNEAS EM LÍNGUA INGLESA	66	Online	Online
		394		
8	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200	Presencial	Online
8	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS-INGLÊS IV	100	Presencial	Online
8	LIBRAS	66	Online	Online
8	PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO	99	Presencial	Online
8	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA	66	Online	Online
		531		

7. EMENTÁRIO

COMUNICAÇÃO

Estuda o processo comunicativo em diferentes contextos sociais. Discute o uso de elementos linguísticos adequados às peculiaridades de cada tipo de texto e situação comunicativa. Identifica e reflete sobre as estratégias linguístico-textuais em gêneros diversificados da oralidade e da escrita.

IDENTIDADE, LÍNGUA E CULTURA

Trata das abordagens teóricas e metodológicas da interrelação de identidade, língua e cultura. Discute a função da língua e da cultura na constituição da identidade, cultura nacional e local, escola e mídia na formação identitária. Trata de contatos culturais, etnocentrismo, relativismo, multiculturalismo, identidades e diferenças, interculturalidade e hibridização, identidade e pós- modernidade.

INTRODUÇÃO À LÍNGUA INGLESA

Estuda a língua inglesa. Aborda a competência comunicativa por meio da análise de estruturas linguísticas e funções elementares da comunicação oral e escrita em língua inglesa. Desenvolve estudos da Gramática elementar em Língua Inglesa.

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

Desenvolve a leitura e produção de textos em gêneros diversificados da oralidade e da escrita. Reconhece e organiza estruturas narrativa, descritiva, dissertativo-argumentativa. Uso de elementos linguísticos adequados às peculiaridades de cada tipo de texto. Identifica e reflete sobre as estratégias linguístico- textuais na leitura e/ou produção de textos.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

A disciplina enfoca o estudo das teorias de desenvolvimento afetivo, cognitivo e moral e das relações entre desenvolvimento e aprendizagem. Considera estudos da neurociência e aborda as modalidades de interação e de intervenção educativa, considerando os sujeitos em desenvolvimento e os seus contextos socioculturais. Analisa o significado da aprendizagem na infância e adolescência e os mecanismos psicológicos implicados na constituição da subjetividade do sujeito como o pensamento, a criatividade e autonomia.

DESENVOLVIMENTO E USO DA LÍNGUA INGLESA

Refere-se ao estudo de textos autobiográficos e expositivos, textos verbais e visuais. Trata da identificação e diferenciação de teoria e fato, ideias principais (gist) e informações específicas (scanning). Discute ainda parágrafos descritivos de processos e persuasivos e o estudo das estruturas da língua inglesa em uso.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Discute os aspectos pertinentes aos dilemas propostos pela legislação quanto à inclusão social, enfatizando os desafios para a constituição de uma escola inclusiva. Trata da complexidade social e do direito de aprender nos campos pedagógico e educacional. Explora a fundamentação teórica e prática para a ação educativa direcionada a deficiências, síndromes, altas habilidades e o espectro autista.

TEORIA LITERÁRIA

Trata de concepções e teorias da literatura, sua relação com outras artes. Estuda o gênero lírico, épico e dramático e explora noções de crítica literária perpassando as correntes da crítica aplicadas à literatura. Analisa a linguagem literária e gêneros literários: divisão, evolução, espécies e formas.

LINGUÍSTICA

Estuda a história da linguística, o estruturalismo linguístico, Saussure e a teoria do signo, a teoria gerativa e o paralelo entre a linguística estruturalista e gerativista, além do funcionalismo. Discute a questão da linguagem e a cognição humana.

METODOLOGIA CIENTÍFICA

A disciplina discute o conhecimento e o método científico. O enfoque recai nas etapas de pesquisa científica e as normas de apresentação de trabalhos acadêmicos. Versa ainda sobre os gêneros textuais científicos e aspectos éticos na pesquisa.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS- MÓDULO PREPARATÓRIO

Aprender que a Responsabilidade Socioambiental articulada com os ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis da Agenda ONU 2030) envolve uma

mudança de comportamento tanto das pessoas quanto das organizações. Desenvolver o “pensamento social e sustentável” na atuação profissional.

DIDÁTICA

Aborda a trajetória histórica da didática e suas relações com as concepções de conhecimento, educação, sociedade. Estuda a função social do ensino, as relações entre epistemologia, ciência, cotidiano e a organização da ação pedagógica a partir dos temas transversais, do trabalho inter e transdisciplinar. Analisa os processos de ensinar e aprender e diferentes formas de organizar a ação educativa.

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

Estuda a educação como atividade inerente ao ser humano e como ato social. Analisa dois grandes eixos: o da Educação como parte do processo histórico e social e, em especial a história e a produção teórica, específicas da Educação Brasileira, destacando a evolução política, analisa os três grandes períodos: Colônia, Monarquia e República.

AQUISIÇÃO E APRENDIZAGEM DE LE E L2

Estuda teorias da aquisição e desenvolvimento da linguagem relacionados à aquisição da língua estrangeira e segunda língua, descrevendo o processo de apropriação e processamento da leitura e da escrita. Discutir e promover reflexões acerca da produção, da compreensão e da aquisição da linguagem e sua aplicação em sala de aula.

MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA INGLESA

Estuda conceitos e morfemas, flexão e derivação e os processos de formação de palavras, além de discorrer sobre categorias gramaticais e sua aplicação. Estuda sintagmas, a ordem dos constituintes imediatos na frase, na oração e no texto.

SOCIOLINGUÍSTICA

Conceito de Sociolinguística. Linguagem, comunicação e sociedade. Níveis de linguagem e preconceito linguístico. Sociointeracionismo. Variação e mudança linguística. Reflexão sobre os usos da língua em diferentes contextos.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS- MÓDULO AVANÇADO

Compreender os elementos da Responsabilidade Socioambiental articulado com os ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis da Agenda ONU -2030) aplicado às carreiras profissionais; realizar levantamentos de questões socioambientais atuais em comunidades vulneráveis; construir projetos de intervenção social junto a estas comunidades.

AVALIAÇÃO E CURRÍCULO

Analisa as teorias do currículo, relacionando-as com a cultura escolar e a construção do conhecimento. Realiza estudo contextualizado do currículo e de

diferentes abordagens da avaliação na educação brasileira.

CULTURAS EM LÍNGUA INGLESA

Discorre sobre aspectos históricos, discursivos e sócio-políticos das civilizações e da cultura inglesa. Aborda a variedade da língua inglesa em diferentes nações anglófonas e a presença da língua inglesa em nações não anglófonas. Trata da questão identitária das civilizações anglófonas.

GRAMÁTICA TEXTUAL DA LÍNGUA INGLESA

Analisa os aspectos textuais-discursivos em textos escritos. Trata da escrita de parágrafo processual, formas verbais para descrição de processos. Aborda o uso de sinônimos. Trata da paráfrase textual, escrita argumentativa e o uso de verbos modais para discutir habilidades e possibilidades.

TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO

Explora a utilização de ferramentas e recursos de aprendizagem, refletindo sobre o uso educativo das tecnologias da informação e da comunicação. Aborda as dimensões do aprender e produzir situações didáticas usando diferentes mídias. Enfatiza, também, a importância da inclusão digital em uma sociedade informatizada.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS- CURSO VIVÊNCIA I

Desenvolvimento do conhecimento de diferentes áreas profissionais e sociais, e aprendizado em grupos intra- e interprofissionais, contribuindo para a formação integral do estudante. Exploração da integração teórico-prática na promoção do bem social e da sustentabilidade a partir da prática colaborativa em instituições e comunidades.

LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Estuda as teorias da linguística aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua materna e língua estrangeira. Discute linguagem e cognição, linguagem e sociedade, e contribuições dos estudos de aquisição da linguagem para o ensino de línguas. Discute teorias e tendências na educação, e dedica-se à metodologias, abordagens, métodos e técnicas de ensino em/de línguas.

ASPECTOS SOCIAIS, POLÍTICOS E LEGAIS DA EDUCAÇÃO

Analisa criticamente as políticas públicas de educação, que envolvem a organização escolar e a legislação educacional nos âmbitos nacional, estadual e municipal. Estuda as relações entre educação, estado e sociedade, a atual conjuntura da organização do trabalho, da organização social, político-econômica e seus vínculos com as propostas na área educacional.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS- INGLÊS I

Observação, acompanhamento e participação de atividades docentes de instituições de Educação Básica para compreender a prática docente em língua inglesa. Análise das atividades pedagógicas e da dinâmica da instituição de ensino, relacionando-as às especificidades da comunidade local, ao contexto socioeconômico-cultural e aos conhecimentos teóricos e metodológicos da Educação Básica. Planejamento de ações, propostas e desenvolvimento de situações de aprendizagem de Língua Inglesa no Ensino Fundamental II.

LITERATURA INGLESA

Estuda a literatura como figuração estética e social da cultura britânica. Estabelece relações entre teoria crítica e textos literários. Discute autores representativos da prosa e poesia em língua inglesa. Trata dos grandes temas da nação e sua abordagem na literatura. Aborda a Literatura dramática e as Vanguardas literárias.

PRODUÇÃO TEXTUAL DA LÍNGUA INGLESA

Estuda parágrafos descritivos e opinativos, discute a elaboração de ensaios curtos, gêneros textuais/discursivos característicos de situações do cotidiano, do trabalho e da mídia. Analisa aspectos de um ensaio narrativo-descritivo sobre um evento cotidiano.

PROJETO INTEGRADOR: EDUCAÇÃO E SOCIEDADE

Aborda temas relacionados ao meio ambiente e à responsabilidade social, em espaços educativos formais e não formais. Trata da investigação nesses espaços para delimitação e implementação de projetos. Enfatiza a aprendizagem interdisciplinar e o desenvolvimento sustentável frente aos desafios contemporâneos.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS- CURSO VIVÊNCIA APLICADA À EDUCAÇÃO I

Desenvolvimento do conhecimento de diferentes áreas profissionais e sociais, e aprendizado em grupos intra- e interprofissionais, contribuindo para a formação integral do estudante. Exploração da integração teórico-prática na promoção do bem social e da sustentabilidade a partir da prática colaborativa em instituições e comunidades.

METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE INGLÊS: ENSINO FUNDAMENTAL II E EJA

Estuda aspectos histórico-culturais das abordagens e métodos de ensino de língua inglesa. Aborda referencial teórico metodológico voltado para o ensino e aprendizagem LE e L2. Reflete sobre escolha e uso dos diferentes materiais

didáticos e sua aplicação no ensino de inglês como língua estrangeira para o Ensino Fundamental II e para a Educação de Jovens e Adultos.

ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA

Trata da construção do conhecimento antropológico e o objeto da antropologia. Analisa a constituição da sociedade brasileira em suas dimensões histórica, política e sociocultural; a diversidade da cultura brasileira e o papel dos grupos indígena, africano e europeu na formação do Brasil. Enfatiza o papel dos Direitos Humanos.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS- INGLÊS II

Observação e participação da sistematização dos conhecimentos pertinentes ao Ensino Médio. Análise das atividades pedagógicas e da dinâmica da instituição de ensino, relacionando-as às especificidades da comunidade local, ao contexto socioeconômico-cultural e aos conhecimentos teóricos e metodológicos. Planejamento de ações e organização de situações de ensino-aprendizagem para o exercício da docência em Língua Inglesa no Ensino Médio.

LITERATURA NORTE-AMERICANA

Estuda o contexto histórico e cultural nas origens da literatura norte-americana, sua relação com aspectos religiosos, e entre produção literária e lutas pela independência. Analisa a poesia e a prosa romântica, e o realismo na prosa e na poesia. Dedicase ainda aos movimentos de vanguarda, teatro e cinema, e a literatura contemporânea nos Estados Unidos.

SEMÂNTICA DA LÍNGUA INGLESA

Discute a natureza da teoria semântica, língua e significado, pensamento e linguagem. Trata das relações entre semântica e pragmática, expressões idiomáticas, metafóricas e colocações. Discute sentido e implicatura, pragmática linguística e semântica, ambiguidade e valência, além de denotação e conotação na língua inglesa.

METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE INGLÊS: ENSINO MÉDIO E EJA

Estuda aspectos histórico-culturais das abordagens e métodos de ensino de língua inglesa. Aborda referencial teórico metodológico voltado para o ensino e aprendizagem LE e L2. Reflete sobre escolha e uso dos diferentes materiais didáticos e sua aplicação no ensino de inglês como língua estrangeira para o Ensino Médio e para a Educação de Jovens e Adultos.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS- CURSO VIVÊNCIA APLICADA À EDUCAÇÃO II

Desenvolvimento do conhecimento de diferentes áreas profissionais e sociais, e aprendido em grupos intra- e interprofissionais, contribuindo para a formação integral do estudante. Exploração da integração teórico-prática na promoção do bem social e da sustentabilidade a partir da prática colaborativa em instituições e comunidades.

ESTUDOS AVANÇADOS EM LÍNGUA INGLESA

Refere-se a capacitação e aprimoramento do estudo sistemático da morfossintaxe, da semântica e dos aspectos fonético-fonológicos da língua inglesa. Versa sobre o desenvolvimento da competência linguística, oral e escrita de nível avançado, assim como verifica a aplicabilidade do conhecimento adquirido no ensino-aprendizagem de inglês como língua estrangeira.

ANÁLISE DO DISCURSO

Trata as teorias de texto e de discurso e aspectos sociocognitivos do processamento textual. Explora as condições de produção dos enunciados, intertextualidade e interdiscursividade, além de gêneros do discurso. Discute ainda enunciação e ethos, construção do sentido: ideologia, língua e sujeito.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS- INGLÊS III

Processo de ensino-aprendizagem baseado em projetos. Conceito e concepção de projetos em educação. A escola como campo de investigação em educação.

GESTÃO ESCOLAR

Estuda a gestão educacional analisando criticamente a complexidade das relações vividas na escola e em outros espaços educativos, considerando os desafios e demandas impostas pela sociedade contemporânea. Aborda os novos paradigmas que norteiam a gestão educacional e enquadra enfoques de atuação coletiva e democrática. Discute as mudanças e avanço nos processos socioeducativos.

OPTATIVA

A proposta curricular é marcada pela flexibilidade que se materializa na oferta de disciplinas Optativas, aumentando o leque de possibilidade de formação para os estudantes com disciplinas que visam agregar conhecimentos ao estudante e enriquecer o currículo permitindo a busca do conhecimento de acordo com o interesse individual.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS- CURSO VIVÊNCIA APLICADA À EDUCAÇÃO III

Desenvolvimento do conhecimento de diferentes áreas profissionais e sociais, e aprendizado em grupos intra- e interprofissionais, contribuindo para a formação integral do estudante. Exploração da integração teórico-prática na promoção do bem social e da sustentabilidade a partir da prática colaborativa em instituições e comunidades.

LITERATURAS CONTEMPORÂNEAS EM LÍNGUA INGLESA

Estuda textos em literatura inglesa, literatura de propaganda e revolucionária nos Estados Unidos, romantismo nas literaturas de língua inglesa, realismo na poesia, na prosa e no teatro, literatura pós- colonial, e produção modernista em literaturas

da língua inglesa. Discute a contemporaneidade na literatura e os movimentos de resistência.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

As Atividades Complementares constituem práticas acadêmicas obrigatórias, para os estudantes dos cursos de graduação, em conformidade com a legislação que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Superior e com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Tem o propósito de enriquecer o processo de ensino-aprendizagem, privilegiando a complementação da formação social e profissional e estão formalizadas na Instituição por meio de Regulamento próprio devidamente aprovado pelas instâncias superiores, estando disponível para consulta

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS- INGLÊS IV

Desenvolvimento da prática docente em Língua Inglesa. Articulação e aplicação dos conhecimentos teóricos e práticos ao contexto educacional. Elaboração de plano de aula e materiais didáticos para aulas de Língua Inglesa na Educação Básica e/ou EJA. Regência em Língua Inglesa.

LIBRAS

Trata de conceitos, cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais. Discute noções linguísticas de Libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso. Examina a legislação e a relação com a educação de surdos. Enfoca a estrutura gramatical da língua de sinais e os aspectos culturais do cotidiano das pessoas surdas.

PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

Apresenta conceito, definição e aspectos da produção de material didático. Aborda sobre materiais autênticos e não autênticos. Trata do produto pedagógico adequado a diferentes realidades. Discute materiais impressos, materiais audiovisuais e materiais digitais.

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA

Envolve a prática da língua inglesa, a capacidade de interagir oralmente, aprofundando estruturas gramaticais e conceitos e usos fonéticos da língua. Trata ainda da prática de exposição e compreensão da comunicação oral, e discussões e interpretações textuais.

8. METODOLOGIA, SISTEMA DE AVALIAÇÃO E DE

FREQUÊNCIA

Componente Curricular presencial

- **Metodologia:** O curso visa desenvolver os talentos e competências de seus estudantes para que se tornem profissionais éticos, críticos, empreendedores e comprometidos com o desenvolvimento social e ambiental. A aprendizagem é entendida como um processo ativo, por meio do qual conhecimentos, habilidades e atitudes são construídos pelo estudante a partir da relação que estabelece com o mundo e com as pessoas com quem se relaciona. As aulas são estruturadas de forma a garantir elementos didáticos significativos para a aprendizagem.
- **Avaliação e frequência:** A avaliação do desempenho escolar é realizada de forma continuada, por meio do uso de diferentes instrumentos de avaliação. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis), além da necessária frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina.

Componente Curricular online

- **Metodologia:** é disponibilizado um Ambiente Virtual de Aprendizagem, além de promover a familiarização dos estudantes com a modalidade a distância. No modelo *web-based*, o processo educativo é realizado com base na aprendizagem colaborativa e significativa, por meio das Tecnologias de Informação e Comunicação. O objetivo é proporcionar uma relação de aprendizagem que supere as dimensões de espaço/tempo e que desenvolva competências necessárias para a formação dos futuros profissionais, valorizando o seu papel ativo no processo.
- **Avaliação e frequência:** A avaliação do desempenho escolar é realizada no decorrer da disciplina, com entrega de atividades online e a realização de atividades avaliativa presencial, obrigatória, realizada na instituição ou polo de apoio presencial em que o estudante está devidamente matriculado. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis). Outro critério para aprovação é a frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina. A frequência é apurada a partir da completude das atividades propostas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.

9. QUALIFICAÇÃO DOS DOCENTES

O corpo docente é constituído por professores especialistas, mestres e

doutores e de reconhecida capacidade técnico-profissional, atendendo aos percentuais de titulação exigidos pela legislação.

No Anexo B, tem-se a relação dos professores que integram o corpo docente do curso.

10. INFRAESTRUTURA

Dentre os espaços mínimos apresentados nas sedes das Instituições encontram-se:

- Instalações administrativas para o corpo docente e tutorial e para o atendimento aos candidatos e estudantes;
- Sala(s) de aula para atender às necessidades didático-pedagógicas dos

cursos ou encontros de integração;

- Recursos de Informática para o desenvolvimento de atividades diversas, com acesso à internet;
- Áreas de convivência;
- Biblioteca: a consulta às bibliografias básica e complementar são garantidas na sua totalidade em bases de acesso virtuais disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem, página da biblioteca, área do aluno e acervos físicos. A IES e os polos contam com espaços de estudos. Desta forma, procura-se assegurar uma evidente relação entre o acervo com o Projeto Pedagógico do Curso, assim como manter uma constante atualização das indicações bibliográficas das disciplinas que compõem a estrutura curricular de cada curso. O acesso à informação é facilitado por serviços especializados, bem como pela disponibilização de computadores nas bibliotecas com acesso à Internet para execução de pesquisa e acesso à bases de periódicos indexados e portais de livros eletrônicos. As consultas aos acervos local e online estão disponíveis por meio da página da biblioteca no endereço: <https://portal.fmu.br/biblioteca>
- Laboratórios didáticos especializados e profissionais: de acordo com o(s) curso(s) ofertado(s), deverão constar laboratórios didáticos específicos em consonância com a proposta pedagógica do curso.
- Conheça os locais de oferta do curso, para todas as modalidades, no site institucional portal.fmu.br

ANEXO A – ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC

Modalidade/Local de Oferta	Ato Autorizativo - Criação	Último Ato Autorizativo (Reconhecimento ou Renovação de Reconhecimento)	Conceito de Curso (CC)	ENADE	Conceito Preliminar de Curso (CPC)
Presencial/Campus Liberdade	Resolução nº 2 de 1999	Portaria Ministerial nº 914, de 27/12/2018, DOU nº 249, de 28/12/2018	3	3	4

Modalidade/Local de Oferta	Ato Autorizativo - Criação	Último Ato Autorizativo (Reconhecimento ou Renovação de Reconhecimento)	Conceito de Curso (CC)	ENADE	Conceito Preliminar de Curso (CPC)
EaD/Santo Amaro	Resolução CONSUNEPE nº 140, de 05/11/2018	--	--	--	--

**ANEXO B – RELAÇÃO DOS PROFESSORES QUE INTEGRAM O CORPO
DOCENTE DO CURSO**

Professor	Titulação
Ana Lucia Marques Gasbarro	Mestre
Clarissa Feder	Mestre
Claudiane De Cassia Costa De Matos	Mestre
Dirceu Raiser Nunes	Doutor
Eleida Pereira De Camargo	Doutor
Elise Nakladal De Mascarenhas Melo	Doutor
Felipe Vivian Goulart	Doutor
Glaucia Cristine Silva Burckler	Especialista
Gustavo Henrique Santos Brunetti	Mestre
Ingrid Isis Del Grego Herrmann	Doutor
Janaina Quintas Antunes	Doutor
Janile Daniel Moiano Silva	Mestre
Luiz Henrique Peruchi	Mestre
Marihe Alves Rossini	Especialista
Mauricio Pires De Araujo	Mestre
Mercia De Paula Nunes	Especialista
Paula Goncalves De Oliveira	Especialista
Pedro Henrique Reis	Especialista
Pedro Serico Vaz Filho	Doutor
Renee Coura Ivo Vituri	Doutor
Shirley Graff	Mestre
Thiago Siqueira Venanzoni	Doutor
Vanessa Maria Da Silva	Doutor