

## **Projeto Pedagógico** **Licenciatura em LETRAS - INGLÊS**

### **1. OFERTA DO CURSO**

#### **REGIME ESCOLAR**

Seriado Semestral/Crédito

#### **CARGA HORÁRIA**

3229 horas

#### **DURAÇÃO MÍNIMA**

4 anos

#### **MODALIDADE**

#### **Educação a Distância**

- o **Educação a Distância - EaD:** aulas a distância por meio de Ambiente Virtual de Aprendizagem e mediação de professores-tutores e tutores presencias; encontro presencial obrigatório para avaliação individual da aprendizagem do aluno; previsão de encontros presenciais opcionais que atendam às necessidades de socialização e complementação do processo ensino-aprendizagem.

### **ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC**

A criação do curso ocorreu por meio da Resolução CONSUNEPE nº 140, de 05/11/2018. Os atos autorizativos do curso e os últimos resultados de avaliações realizadas pelo MEC podem ser observados no Anexo A.

### **2. APRESENTAÇÃO E DIFERENCIAIS DO CURSO**

Observado o contexto histórico-político-social da Educação Brasileira, a demanda por profissionais da educação é uma constante. Por esta razão, a oferta de cursos de profissionais licenciados em Letras-Ingês coaduna com a missão e a visão institucional e reafirma o compromisso desta IES para a inclusão social e para o desenvolvimento de um mundo melhor.

Profissionais licenciados pelo curso de Letras desta IES tem facilidade para lidar, de forma crítica, com as linguagens nos contextos oral e escrito, são capazes de

reconhecer seu importante papel na área educacional e nas demais áreas de atuação, a fim de contribuir para uma sociedade justa e igualitária. O maior diferencial do curso é o formato de estágio supervisionado de ensino que se divide em ensino, pesquisa e extensão. Por meio deste tripé educacional, os alunos observam e interagem com práticas pedagógicas diversas de docentes de língua inglesa já em exercício em escolas públicas ou privadas, desenvolvem pesquisas e elaboram projetos educacionais e elaboram e ministram cursos de extensão para a comunidade. Desta forma, vivência na prática o exercício da docência por meio do ensino e da extensão e reconhecem a importância da formação continuada por meio da pesquisa acadêmica científica para o desenvolvimento de projetos educacionais.

### **3. PÚBLICO ALVO E ÁREAS DE ATUAÇÃO**

O público alvo são pessoas egressas da educação básica ou que já atuam em mercados profissionais diversos que desejam ser professores de inglês ou que já atuam como instrutores de idiomas, mas não são licenciados. Atualmente, egressos da área de Letras podem atuar como professores de língua inglesa e literatura no Ensino Fundamental II e Médio de escolas públicas, privadas, professores de língua portuguesa para estrangeiros em empresas, escolas de idiomas e ONGs, e professores particulares. Podem ainda atuar como assessor cultural em eventos literários, projetos de leitura, entre outros eventos culturais. O mercado editorial também absorve os egressos da área de Letras com possibilidade para atuar como pesquisador, produtor de conteúdo, coordenador de projetos educacionais, redator, editor de periódicos, revisor textual, entre outros segmentos que exijam um profissional da linguagem em língua inglesa. Com o advento da tecnologia e o avanço do ensino à distância, o mercado de trabalho está em expansão. Surgiram novas áreas de atuação para profissionais formados em Letras, como por exemplo, tutor de EAD, produtor de material didático, assessor educacional e assessor linguístico.

### **4. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

Formar profissionais interculturais para o exercício da docência na educação básica brasileira nas áreas de língua inglesa e de suas respectivas literaturas, a fim de licenciar professores para os Ensinos Fundamental II e Médio, os quais sejam não só capazes de refletir criticamente sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários do ensino de inglês, como também sejam conhecedores de sua prática profissional no contexto social brasileiro contemporâneo e sejam, ainda, conscientes de sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente.

### **5. COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS DO EGRESSO**

As seguintes competências expressam o perfil profissional do egresso do curso:

As seguintes competências expressam o perfil profissional do egresso do curso:

- dominar diferentes noções de gramática e reconhecer as variedades linguísticas existentes, bem como os vários níveis de registros de linguagem;
- compreender as principais teorias, abordagens e métodos relativos aos estudos pedagógicos, articulando-os aos conhecimentos linguísticos e literários;
- reconhecer as diferentes manifestações linguísticas;
- promover reflexão analítica e crítica sobre a linguagem e a literatura como fenômeno físico, psicológico, social, histórico, político e ideológico;
- promover reflexão analítica e crítica sobre a educação da língua portuguesa e suas respectivas literaturas na educação básica;
- desenvolver o domínio linguístico da língua portuguesa nas suas manifestações oral e escrita, para que o futuro profissional tenha habilidades para identificar, classificar, analisar e interpretar os fenômenos da linguagem, relacionando-os ao processo de ensino aprendizagem de língua materna na educação básica;
- desenvolver a competência analítico-crítica literária, para que o futuro profissional seja capaz de identificar, classificar, analisar e interpretar o fenômeno literário, articulando-o ao repertório das culturas de língua portuguesa e relacionando-o ao processo de ensino-aprendizagem na educação básica;
- promover o desenvolvimento de práticas pedagógicas para que o futuro profissional adquira conhecimentos para construir e aplicar métodos e técnicas de ensino de língua portuguesa, articulados às suas respectivas culturas, na educação básica; e
- reconhecer a necessidade permanente de aperfeiçoamento profissional para acompanhar a dinâmica do mercado educacional contemporâneo.

## 6. MATRIZ CURRICULAR

Curso: LETRAS - INGLÊS				Modalidade do Componente Curricular
CICLOS	Período/Série	Disciplina	CH Total	EaD
1º	1º Período	COMUNICAÇÃO	88H	EaD
		IDENTIDADE, LÍNGUA E CULTURA	66H	EaD
		INTRODUÇÃO À LÍNGUA INGLESA	66H	EaD
		LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL	66H	EaD
		PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	66H	EaD
	2º Período	DESENVOLVIMENTO E USO DA LÍNGUA INGLESA	66H	EaD
		EDUCAÇÃO INCLUSIVA	66H	EaD
		LINGUÍSTICA	66H	EaD
		METODOLOGIA CIENTÍFICA	88H	EaD

		TEORIA LITERÁRIA	66H	EaD
<b>TOTAL:</b>			<b>704H</b>	
2º	3º Período	AQUISIÇÃO E APRENDIZAGEM DE LE E L2	66H	EaD
		DIDÁTICA	66H	EaD
		HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	88H	EaD
		MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA INGLESA	66H	EaD
		SOCIOLINGUÍSTICA	66H	EaD
	4º Período	AVALIAÇÃO E CURRÍCULO	88H	EaD
		CULTURAS EM LÍNGUA INGLESA	66H	EaD
		GRAMÁTICA TEXTUAL DA LÍNGUA INGLESA	66H	EaD
		LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	66H	EaD
		TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO	66H	EaD
<b>TOTAL:</b>			<b>704H</b>	
3º	5º Período	ASPECTOS SOCIAIS, POLÍTICOS E LEGAIS DA EDUCAÇÃO	88H	EaD
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS-INGLÊS I	100H	EaD
		LITERATURA INGLESA	66H	EaD
		METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE INGLÊS: ENSINO FUNDAMENTAL II E EJA	66H	EaD
		PRODUÇÃO TEXTUAL DA LÍNGUA INGLESA	66H	EaD
		PROJETO INTEGRADOR: EDUCAÇÃO E SOCIEDADE	88H	EaD
<b>TOTAL:</b>			<b>474H</b>	
4º	6º Período	ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA	88H	EaD
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS-INGLÊS II	100H	EaD
		ESTUDOS AVANÇADOS EM LÍNGUA INGLESA	66H	EaD
		LITERATURA NORTE-AMERICANA	66H	EaD
		METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE INGLÊS: ENSINO MÉDIO E EJA	99H	EaD
<b>TOTAL:</b>	<b>TOTAL:</b>		<b>419H</b>	
5º	7º Período	ANÁLISE DO DISCURSO	66H	EaD
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS-INGLÊS III	100H	EaD
		GESTÃO ESCOLAR	88H	EaD
		LITERATURAS CONTEMPORÂNEAS EM LÍNGUA INGLESA	66H	EaD
		OPTATIVA	88H	EaD
<b>TOTAL:</b>	<b>TOTAL:</b>		<b>408H</b>	
6º	8º Período	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200H	EaD
		COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA	66H	EaD
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS-INGLÊS IV	100H	EaD
		LIBRAS	88H	EaD
		PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO	66H	EaD
<b>TOTAL:</b>	<b>TOTAL:</b>		<b>520H</b>	

## 7. EMENTÁRIO

### **ANÁLISE DO DISCURSO**

Trata as teorias de texto e de discurso e aspectos sociocognitivos do processamento textual. Explora as condições de produção dos enunciados, intertextualidade e interdiscursividade, além de gêneros do discurso. Discute ainda enunciação e ethos, construção do sentido: ideologia, língua e sujeito.

### **ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA (EAD)**

Trata da construção do conhecimento antropológico e o objeto da antropologia. Analisa a constituição da sociedade brasileira em suas dimensões histórica, política e sociocultural; a diversidade da cultura brasileira e o papel dos grupos indígena, africano e europeu na formação do Brasil. Enfatiza o papel dos Direitos Humanos.

### **AQUISIÇÃO E APRENDIZAGEM DE LE E L2**

Estuda teorias da aquisição e desenvolvimento da linguagem relacionados à a aquisição da língua estrangeira e segunda língua, descrevendo o processo de apropriação e processamento da leitura e da escrita. Discutir e promover reflexões acerca da produção, da compreensão e da aquisição da linguagem e sua aplicação em sala de aula.

### **MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA INGLESA**

Estuda conceitos e morfemas, flexão e derivação e os processos de formação de palavras, além de discorrer sobre categorias gramaticais e sua aplicação. Estuda sintagmas, a ordem dos constituintes imediatos na frase, na oração e no texto.

### **ASPECTOS SOCIAIS, POLÍTICOS E LEGAIS DA EDUCAÇÃO (EAD)**

Analisa criticamente as políticas públicas de educação, que envolvem a organização escolar e a legislação educacional nos âmbitos nacional, estadual e municipal. Estuda as relações entre educação, estado e sociedade, a atual conjuntura da organização do trabalho, da organização social, político-econômica e seus vínculos com as propostas na área educacional.

### **AVALIAÇÃO E CURRÍCULO (EAD)**

Analisa as teorias do currículo, relacionando-as com a cultura escolar e a construção do conhecimento. Realiza estudo contextualizado do currículo e de diferentes abordagens da avaliação na educação brasileira.

### **COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA**

Envolve a prática da língua inglesa, a capacidade de interagir oralmente, aprofundando estruturas gramaticais e conceitos e usos fonéticos da língua. Trata ainda da prática de exposição e compreensão da comunicação oral, e discussões e interpretações textuais.

### **COMUNICAÇÃO (EAD)**

Estuda o processo comunicativo em diferentes contextos sociais. Discute o uso de elementos linguísticos adequados às peculiaridades de cada tipo de texto e situação comunicativa. Identifica e reflete sobre as estratégias linguístico-textuais em gêneros diversificados da oralidade e da escrita.

### **CULTURAS EM LÍNGUA INGLESA**

Discorre sobre aspectos históricos, discursivos e sócio-políticos das civilizações e da cultura inglesa. Aborda a variedade da língua inglesa em diferentes nações anglófonas e a presença da língua inglesa em nações não anglófonas. Trata da questão identitária das civilizações anglófonas.

### **DESENVOLVIMENTO E USO DA LÍNGUA INGLESA**

Refere-se ao estudo de textos autobiográficos e expositivos, textos verbais e visuais. Trata da identificação e diferenciação de teoria e fato, ideias principais (gist) e informações específicas (scanning). Discute ainda parágrafos descritivos de processos e persuasivos e o estudo das estruturas da língua inglesa em uso.

**DIDÁTICA**

Aborda a trajetória histórica da didática e suas relações com as concepções de conhecimento, educação, sociedade. Estuda a função social do ensino, as relações entre epistemologia, ciência, cotidiano e a organização da ação pedagógica a partir dos temas transversais, do trabalho inter e transdisciplinar. Analisa os processos de ensinar e aprender e diferentes formas de organizar a ação educativa.

**EDUCAÇÃO INCLUSIVA**

Discute os aspectos pertinentes aos dilemas propostos pela legislação quanto à inclusão social, enfatizando os desafios para a constituição de uma escola inclusiva. Trata da complexidade social e do direito de aprender nos campos pedagógico e educacional. Explora a fundamentação teórica e prática para a ação educativa direcionada a deficiências, síndromes, altas habilidades e o espectro autista.

**TEORIA LITERÁRIA**

Trata de concepções e teorias da literatura, sua relação com outras artes. Estuda o gênero lírico, épico e dramático e explora noções de crítica literária perpassando as correntes da crítica aplicadas à literatura. Analisa a linguagem literária e gêneros literários: divisão, evolução, espécies e formas.

**GESTÃO ESCOLAR (EAD)**

Estuda a gestão educacional analisando criticamente a complexidade das relações vividas na escola e em outros espaços educativos, considerando os desafios e demandas impostas pela sociedade contemporânea. Aborda os novos paradigmas que norteiam a gestão educacional e enquadra enfoques de atuação coletiva e democrática. Discute as mudanças e avanço nos processos socioeducativos.

**GRAMÁTICA TEXTUAL DA LÍNGUA INGLESA**

Analisa os aspectos textuais-discursivos em textos escritos. Trata da escrita de parágrafo processual, formas verbais para descrição de processos. Aborda o uso de sinônimos. Trata da paráfrase textual, escrita argumentativa e o uso de verbos modais para discutir habilidades e possibilidades.

**HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (EAD)**

Estuda a educação como atividade inerente ao ser humano e como ato social. Analisa dois grandes eixos: o da Educação como parte do processo histórico e social e, em especial a história e a produção teórica, específicas da Educação Brasileira, destacando a evolução política, analisa os três grandes períodos: Colônia, Monarquia e República.

**IDENTIDADE, LÍNGUA E CULTURA**

Trata das abordagens teóricas e metodológicas da interrelação de identidade, língua e cultura. Discute a função da língua e da cultura na constituição da identidade, cultura nacional e local, escola e mídia na formação identitária. Trata de contatos culturais, etnocentrismo, relativismo, multiculturalismo, identidades e diferenças, interculturalidade e hibridização, identidade e pós-modernidade.

**INTRODUÇÃO À LÍNGUA INGLESA**

Estuda a língua inglesa. Aborda a competência comunicativa por meio da análise de estruturas linguísticas e funções elementares da comunicação oral e escrita em língua inglesa. Desenvolve estudos da Gramática elementar em Língua Inglesa.

**LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL**

Desenvolve a leitura e produção de textos em gêneros diversificados da oralidade e da escrita. Reconhece e organiza estruturas narrativa, descritiva, dissertativo-argumentativa. Uso de elementos linguísticos adequados às peculiaridades de cada tipo de texto. Identifica e reflete sobre as estratégias linguístico-textuais na leitura e/ou produção de textos.

**LIBRAS**

Trata de conceitos, cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais. Discute noções linguísticas de Libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso. Examina a legislação e a relação com a educação de surdos. Enfoca a estrutura gramatical da língua de sinais e os aspectos culturais do cotidiano das pessoas surdas.

**LINGUÍSTICA**

Estuda a história da linguística, o estruturalismo linguístico, Saussure e a teoria do signo, a teoria gerativa e o paralelo entre a linguística estruturalista e gerativista, além do funcionalismo. Discute a questão da linguagem e a cognição humana.

#### **LÍNGUISTICA APLICADA AO ENSINO**

Estuda as teorias da linguística aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua materna e língua estrangeira. Discute linguagem e cognição, linguagem e sociedade, e contribuições dos estudos de aquisição da linguagem para o ensino de línguas. Discute teorias e tendências na educação, e dedica-se à metodologias, abordagens, métodos e técnicas de ensino em/de línguas.

#### **LITERATURA INGLESA**

Estuda a literatura como figuração estética e social da cultura britânica. Estabelece relações entre teoria crítica e textos literários. Discute autores representativos da prosa e poesia em língua inglesa. Trata dos grandes temas da nação e sua abordagem na literatura. Aborda a Literatura dramática e as Vanguardas literárias.

#### **LITERATURA NORTE-AMERICANA**

Estuda o contexto histórico e cultural nas origens da literatura norte-americana, sua relação com aspectos religiosos, e entre produção literária e lutas pela independência. Analisa a poesia e a prosa romântica, e o realismo na prosa e na poesia. Dedicar-se ainda aos movimentos de vanguarda, teatro e cinema, e a literatura contemporânea nos Estados Unidos.

#### **LITERATURAS CONTEMPORÂNEAS EM LÍNGUA INGLESA**

Estuda textos em literatura inglesa, literatura de propaganda e revolucionária nos Estados Unidos, romantismo nas literaturas de língua inglesa, realismo na poesia, na prosa e no teatro, literatura pós-colonial, e produção modernista em literaturas da língua inglesa. Discute a contemporaneidade na literatura e os movimentos de resistência.

#### **METODOLOGIA CIENTÍFICA (EAD)**

A disciplina discute o conhecimento e o método científico. O enfoque recai nas etapas de pesquisa científica e as normas de apresentação de trabalhos acadêmicos. Versa ainda sobre os gêneros textuais científicos e aspectos éticos na pesquisa.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO I**

Estuda aspectos histórico-culturais das abordagens e métodos de ensino de língua inglesa. Aborda referencial teórico metodológico voltado para o ensino e aprendizagem LE e L2. Reflete sobre escolha e uso dos diferentes materiais didáticos e sua aplicação no ensino de inglês como língua estrangeira para o Ensino Fundamental II e para a Educação de Jovens e Adultos.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO II**

Estuda aspectos histórico-culturais das abordagens e métodos de ensino de língua inglesa. Aborda referencial teórico metodológico voltado para o ensino e aprendizagem LE e L2. Reflete sobre escolha e uso dos diferentes materiais didáticos e sua aplicação no ensino de inglês como língua estrangeira para o Ensino Médio e para a Educação de Jovens e Adultos.

#### **PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO**

Apresenta conceito, definição e aspectos da produção de material didático. Aborda sobre materiais autênticos e não autênticos. Trata do produto pedagógico adequado a diferentes realidades. Discute materiais impressos, materiais audiovisuais e materiais digitais.

#### **PRODUÇÃO TEXTUAL DA LÍNGUA INGLESA**

Estuda parágrafos descritivos e opinativos, discute a elaboração de ensaios curtos, gêneros textuais/discursivos característicos de situações do cotidiano, do trabalho e da mídia. Analisa aspectos de um ensaio narrativo-descritivo sobre um evento cotidiano.

#### **PROJETO INTEGRADOR: EDUCAÇÃO E SOCIEDADE**

Aborda temas relacionados ao meio ambiente e à responsabilidade social, em espaços educativos formais e não formais. Trata da investigação nesses espaços para delimitação e implementação de projetos. Enfatiza a aprendizagem interdisciplinar e o desenvolvimento sustentável frente aos desafios contemporâneos.

<p><b>PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM</b></p> <p>Aborda temas relacionados ao meio ambiente e à responsabilidade social, em espaços educativos formais e não formais. Trata da investigação nesses espaços para delimitação e implementação de projetos. Enfatiza a aprendizagem interdisciplinar e o desenvolvimento sustentável frente aos desafios contemporâneos.</p>
<p><b>SEMÂNTICA DA LÍNGUA INGLESA</b></p> <p>Discute a natureza da teoria semântica, língua e significado, pensamento e linguagem. Trata das relações entre semântica e pragmática, expressões idiomáticas, metafóricas e colocações. Discute sentido e implicatura, pragmática linguística e semântica, ambiguidade e valência, além de denotação e conotação na língua inglesa.</p>
<p><b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b></p> <p>Conceito de Sociolinguística. Linguagem, comunicação e sociedade. Níveis de linguagem e preconceito linguístico. Sociointeracionismo. Variação e mudança linguística. Reflexão sobre os usos da língua em diferentes contextos.</p>
<p><b>TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO</b></p> <p>Explora a utilização de ferramentas e recursos de aprendizagem, refletindo sobre o uso educativo das tecnologias da informação e da comunicação. Aborda as dimensões do aprender e produzir situações didáticas usando diferentes mídias. Enfatiza, também, a importância da inclusão digital em uma sociedade informatizada.</p>
<p><b>OPTATIVA</b></p> <p>A proposta curricular é marcada pela flexibilidade que se materializa na oferta de disciplinas Optativas, aumentando o leque de possibilidade de formação para os estudantes com disciplinas que visam agregar conhecimentos ao estudante e enriquecer o currículo permitindo a busca do conhecimento de acordo com o interesse individual.</p>
<p><b>ATIVIDADE COMPLEMENTAR</b></p> <p>As Atividades Complementares constituem práticas acadêmicas obrigatórias, para os estudantes dos cursos de graduação, em conformidade com a legislação que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Superior e com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Tem o propósito de enriquecer o processo de ensino-aprendizagem, privilegiando a complementação da formação social e profissional e estão formalizadas na Instituição por meio de Regulamento próprio devidamente aprovado pelas instâncias superiores, estando disponível para consulta</p>

## 8. METODOLOGIA, SISTEMA DE AVALIAÇÃO E DE FREQUÊNCIA

### Componente Curricular online

- **Metodologia:** é disponibilizado um Ambiente Virtual de Aprendizagem (*Blackboard*), além de promover a familiarização dos estudantes com a modalidade a distância. No modelo *web-based*, o processo educativo é realizado com base na aprendizagem colaborativa e significativa, por meio das Tecnologias de Informação e Comunicação. O objetivo é proporcionar uma relação de aprendizagem que supere as dimensões de



espaço/tempo e que desenvolva competências necessárias para a formação dos futuros profissionais, valorizando o seu papel ativo no processo.

- **Avaliação e frequência:** A avaliação do desempenho escolar é realizada no decorrer da disciplina, com entrega de atividades online e a realização de uma prova presencial, obrigatória, realizada na instituição ou polo de apoio presencial em que o estudante está devidamente matriculado. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis). Outro critério para aprovação é a frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina. A frequência é apurada a partir da completude das atividades propostas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.

## **9. QUALIFICAÇÃO DOS DOCENTES**

O corpo docente é constituído por professores especialistas, mestres e doutores e de reconhecida capacidade técnico-profissional, atendendo aos percentuais de titulação exigidos pela legislação.

No Anexo B, tem-se a relação dos professores que integram o corpo docente do curso.

## **10. INFRAESTRUTURA**

Dentre os espaços mínimos apresentados nas sedes das Instituições encontram-se:

- Instalações administrativas para o corpo docente e tutorial e para o atendimento aos candidatos e estudantes;
- Sala(s) de aula para atender às necessidades didático-pedagógicas dos cursos ou encontros de integração;
- Recursos de Informática para o desenvolvimento de atividades diversas, com acesso à internet;
- Áreas de convivência;
- Biblioteca: a consulta às bibliografias básica e complementar são garantidas na sua totalidade em bases de acesso virtuais disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem, página da biblioteca, área do aluno e acervos físicos. A IES e os polos contam com espaços de estudos. Desta forma, procura-se assegurar uma evidente relação entre o acervo com o

Projeto Pedagógico do Curso, assim como manter uma constante atualização das indicações bibliográficas das disciplinas que compõem a estrutura curricular de cada curso. O acesso à informação é facilitado por serviços especializados, bem como pela disponibilização de computadores nas bibliotecas com acesso à Internet para execução de pesquisa e acesso à bases de periódicos indexados e portais de livros eletrônicos. As consultas aos acervos local e online estão disponíveis por meio da página da biblioteca no endereço: <https://portal.fmu.br/biblioteca>

- Laboratórios didáticos especializados e profissionais: de acordo com o(s) curso(s) ofertado(s), deverão constar laboratórios didáticos específicos em consonância com a proposta pedagógica do curso.
- Conheça os locais de oferta do curso, para todas as modalidades, no site institucional: <https://loja.fmuonline.com.br/>

#### **ANEXO A – ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC**

<b>Modalidade/Local de Oferta</b>	<b>Ato Autorizativo - Criação</b>	<b>Último Ato Autorizativo (Reconhecimento ou Renovação de Reconhecimento)</b>	<b>Conceito de Curso (CC)</b>	<b>ENADE</b>	<b>Conceito Preliminar de Curso (CPC)</b>
EaD/Santo Amaro	Resolução CONSUNEPE nº 140, de 05/11/2018	--	--	--	--

#### **ANEXO B – RELAÇÃO DOS PROFESSORES QUE INTEGRAM O CORPO DOCENTE DO CURSO**

<b>Professores</b>	<b>Titulação</b>	<b>Regime de Trabalho</b>
CAUE HAGIO NOGUEIRA DE LIMA	Mestre	Tempo Integral
JUDITH TONIOLI ARANTES	Mestre	Tempo Parcial
LEANDRO PEREIRA BARBOSA	Mestre	Tempo Parcial
PEDRO HENRIQUE REIS	Mestre	Tempo Parcial

RENATA CONDI DE SOUZA	Doutor	Tempo Parcial
VANESSA MARIA DA SILVA	Doutor	Tempo Integral