

Projeto Pedagógico **Licenciatura em HISTÓRIA - EAD**

1. OFERTA DO CURSO

REGIME ESCOLAR

Seriado Semestral

CARGA HORÁRIA

3.207horas

DURAÇÃO MÍNIMA

4 anos

MODALIDADE

Educação a Distância - EAD

▪ **Educação a Distância - EaD**

- **EaD:** aulas a distância por meio de Ambiente Virtual de Aprendizagem e mediação de professores-tutores e tutores presenciais; encontro presencial obrigatório para avaliação individual da aprendizagem do aluno; previsão de encontros presenciais opcionais que atendam às necessidades de socialização e complementação do processo ensino-aprendizagem.
- **Semipresencial:** aulas a distância por meio de Ambiente Virtual de Aprendizagem e mediação de professores-tutores e tutores presenciais; encontro presencial obrigatório para avaliação individual da aprendizagem do aluno, também conta com aulas presenciais com encontros semanais, obrigatórios para discussões e troca de experiências em sala de aula sobre conteúdos e casos reais e realização de atividades práticas observando o limite máximo de 30% (trinta por cento) da carga horária total do curso, com complementação de atividades realizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem.

ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC

O curso de Licenciatura em História ofertado na modalidade de Ensino a distância é oferecido por meio da Resolução CDEPE 024, de 22 de dezembro de 2016 do Conselho Dioretor de Ensino, Pesquisa e Extensão – CDEPE, do Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas.

Os atos autorizativos do curso e os últimos resultados de avaliações realizadas pelo MEC podem ser observados no Anexo A.

2. APRESENTAÇÃO E DIFERENCIAIS DO CURSO

O Curso de Licenciatura em História destaca-se dentre as demais instituições por mobilizar sua estrutura e organização pedagógica em atendimento ao grupo de estudantes ingressantes que buscam a formação acadêmica para pleitear uma colocação no mercado de trabalho. Oportunidade que se concretiza mediante o estágio, a partir do 5º período, pois é nesse contexto que se viabiliza a preocupação com a valorização da integração teoria-prática por meio de estratégias que possibilitam um sólido aprendizado dos fundamentos da carreira docente, conforme estabelece a Lei 11.788 de 28/08/2008.

Durante a formação, o licenciado em História, verificará que a principal função do historiador é preservar a memória e o passado. A área de História é essencial para compreender o desenvolvimento do mundo e da humanidade. No curso de História o estudante aprende a investigar documentos antigos, avaliar fontes de informação, comparar registros e explicar como os fatos do passado se desenrolaram e impactam os dias atuais

Na contribuição deste cenário de desenvolvimento acadêmico-profissional, há um corpo docente de excelência, constituído por profissionais com experiência na formação de professores para a Educação Básica, com experiência de docência no ensino básico e superior e com formação em História ou áreas afins. A excelência docente soma-se à moderna e ampla estrutura física de aprendizagem e à matriz curricular moderna com vistas a contemporaneidade.

3. PÚBLICO ALVO E ÁREAS DE ATUAÇÃO

O público alvo são pessoas egressas da educação básica ou que já atuam em mercados profissionais diversos que gostem de conhecer histórias do passado, refletir sobre o presente para historiar no futuro. As principais áreas de atuação são acervos de documentos originais, arquivos de jornais, documentos raros de bibliotecas, arquivos de instituições públicas e privadas. Pesquisa iconográfica, IBGE e o exercício da docência.

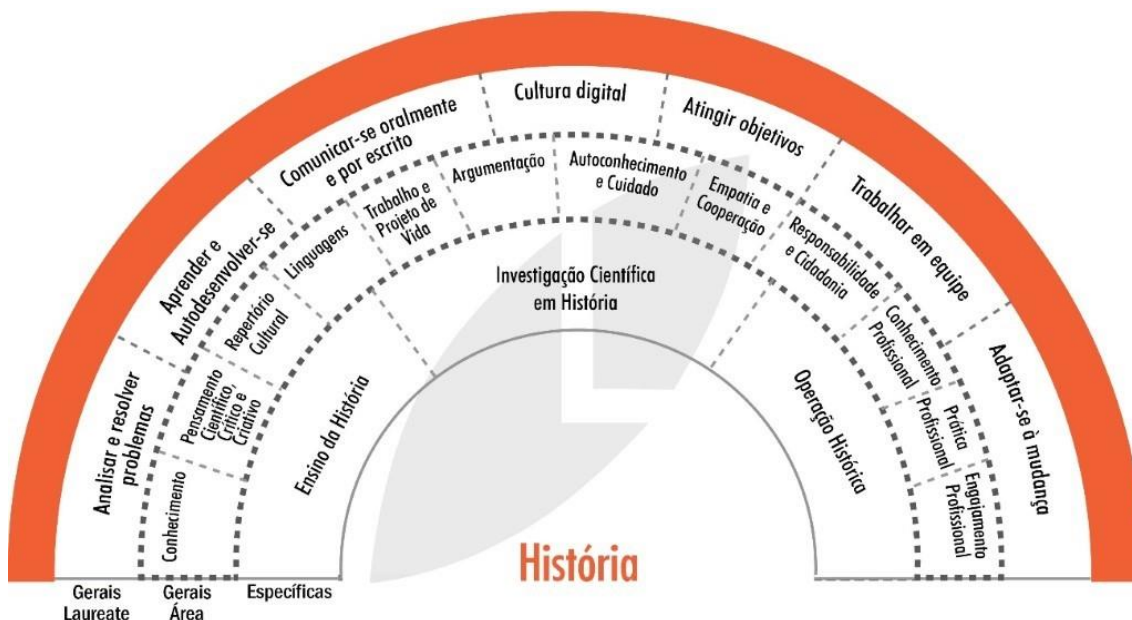
4. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores para atuarem nos diferentes segmentos do ensino de História na Educação Básica, mas também em outras esferas da educação não

formal como ONGs, Centros de Cultura, Centros de Memória, Museus e Arquivos.

5. COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS DO EGRESSO

As seguintes competências expressam o perfil profissional do egresso do curso:



6. MATRIZ CURRICULAR

Curso: HISTÓRIA				Modalidade do Componente Curricular	
CICLOS	Período/Série	Disciplina	CH Total	Semipresencial	EaD
1º	1º Período	COMUNICAÇÃO	88	On Line	On Line
		HISTÓRIA DA HOMINIZAÇÃO ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES	66	Presencial	On Line
		HISTÓRIA MEDIEVAL ORIENTAL	66	On Line	On Line
		INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS	66	On Line	On Line
		PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	66	Presencial	On Line
	2º Período	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	66	Presencial	On Line
		HISTÓRIA DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA	66	On Line	On Line
		HISTÓRIA MEDIEVAL OCIDENTAL	66	Presencial	On Line
		METODOLOGIA CIENTÍFICA	88	On Line	On Line
		TEORIAS DA HISTÓRIA	66	On Line	On Line
TOTAL:			0		0
2º	3º Período	DIDÁTICA	66	Presencial	On Line

		HISTÓRIA DA AMÉRICA COLONIAL: SÉCULOS XV AO XVII	66	On Line	On Line
		HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	88	On Line	On Line
		HISTÓRIA DO BRASIL COLÔNIA	66	On Line	On Line
		HISTÓRIA MODERNA: SÉCULOS XV E XVI	66	Presencial	On Line
	4º Período	AVALIAÇÃO E CURRÍCULO	88	On Line	On Line
		HISTÓRIA DA ARTE	66	Presencial	On Line
		HISTÓRIA DO BRASIL IMPÉRIO	66	On Line	On Line
		HISTÓRIA MODERNA: SÉCULOS XVII E XVIII	66	On Line	On Line
		TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO	66	Presencial	On Line
TOTAL:			0		0
3º	5º Período	ASPECTOS SOCIAIS, POLÍTICOS E LEGAIS DA EDUCAÇÃO	88	On Line	On Line
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA I	100	Presencial	On Line
		HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA: ATÉ 2ª GUERRA MUNDIAL	66	On Line	On Line
		HISTÓRIA DA AMÉRICA INDEPENDENTE: SÉCULOS XVIII E XIX	66	On Line	On Line
		HISTÓRIA DO BRASIL : DA 1ª REPÚBLICA ATÉ VARGAS	66	On Line	On Line
		PROJETO INTEGRADOR: EDUCAÇÃO E SOCIEDADE	66	Presencial	On Line
TOTAL:			0	0	0
4º	6º Período	ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA	88	On Line	On Line
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA II	100	Presencial	On Line
		HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA: ATÉ A NOVA ORDEM MUNDIAL	66	On Line	On Line
		HISTÓRIA DA AMÉRICA CONTEMPORÂNEA	66	On Line	On Line
		HISTÓRIA DO BRASIL CONTEMPORÂNEO	66	On Line	On Line
		METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE HISTÓRIA: ENSINO FUNDAMENTAL II E EJA	66	Presencial	On Line
TOTAL:	TOTAL:		0	0	0
5º	7º Período	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA III	100	Presencial	On Line
		GESTÃO ESCOLAR	88	On Line	On Line
		HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA E GERAL	66	On Line	On Line
		METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE HISTÓRIA: ENSINO MÉDIO E EJA	66	Presencial	On Line
		OPTATIVA	66	On Line	On Line
TOTAL:	TOTAL:		0	0	0
6º	8º Período	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200		
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA IV	100	Presencial	On Line
		HISTÓRIA AFROBRASILEIRA E INDÍGENA	99	Presencial	On Line
		LIBRAS	88	On Line	On Line

		MUSEUS, ARQUIVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO	66	On Line	On Line
TOTAL:	TOTAL:		0	0	0

7. EMENTÁRIO

<p>COMUNICAÇÃO Estuda o processo comunicativo em diferentes contextos sociais. Discute o uso de elementos linguísticos adequados às peculiaridades de cada tipo de texto e situação comunicativa. Identifica e reflete sobre as estratégias linguístico-textuais em gêneros diversificados da oralidade e da escrita.</p>
<p>HISTÓRIA DA HOMINIZAÇÃO ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES Estuda a evolução biológica da humanidade, a dispersão dos homínídeos no Velho Mundo, e o surgimento dos humanos modernos. Analisa hipóteses sobre a ocupação do homem no continente americano, bem como as primeiras sociedades humanas, a partir do Oriente, e a relação entre as fontes e métodos inerentes à construção do conhecimento sobre a antiguidade e comparativo com mundo moderno.</p>
<p>HISTÓRIA MEDIEVAL ORIENTAL Analisa os estudos historiográficos sobre o período designado como Idade Média, no espaço do Oriente, partindo da queda do Império Romano do Ocidente e a conseqüente orientalização que fortaleceu Bizâncio, abordando os povos eslavos, o sassânidas, a civilização islâmica medieval, o Magreb Africano, a Índia, China e Japão.</p>
<p>INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS Definição de História. O tempo na História. Memória e História. A diferença entre História e historiografia. O historiador e seu objeto. O uso das fontes históricas. A narrativa e as escolas historiográficas. O homem e a História. A História enquanto ciência.</p>
<p>PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO A disciplina enfoca o estudo das teorias de desenvolvimento afetivo, cognitivo e moral e das relações entre desenvolvimento e aprendizagem. Considera estudos da neurociência e aborda as modalidades de interação e de intervenção educativa, considerando os sujeitos em desenvolvimento e os seus contextos socioculturais. Analisa o significado da aprendizagem na infância e adolescência e os mecanismos psicológicos implicados na constituição da subjetividade do sujeito como o pensamento, a criatividade e autonomia.</p>
<p>EDUCAÇÃO INCLUSIVA Discute os aspectos pertinentes aos dilemas propostos pela legislação quanto à inclusão social, enfatizando os desafios para a constituição de uma escola inclusiva. Trata da complexidade social e do direito de aprender nos campos pedagógico e educacional. Explora a fundamentação teórica e prática para a ação educativa direcionada a deficiências, síndromes, altas habilidades e o espectro autista.</p>
<p>HISTÓRIA DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA Estuda a construção e as representações acerca da Antiguidade Clássica, analisa as abordagens historiográficas do mundo greco-romano e suas perspectivas teóricas e de prática de ensino. Reflexão sobre o legado clássico para o ocidente, e procede à contextualização desses assuntos na realidade escolar.</p>
<p>HISTÓRIA MEDIEVAL OCIDENTAL Trata das origens da Europa a partir da miscigenação de povos distintos, e da nova moral cristã. Discute a Cristandade e as transformações do campo a partir dos arroteamentos e da produção de excedente, intensificando o processo de urbanização e privatização do poder, até a laicização do Rex Imago Dei. Discute o surgimento da ideia do bem comum.</p>
<p>METODOLOGIA CIENTÍFICA</p>

<p>A disciplina discute o conhecimento e o método científico. O enfoque recai nas etapas de pesquisa científica e nas normas e apresentação de trabalhos acadêmicos. Versa ainda sobre os gêneros textuais científicos e aspectos éticos na pesquisa.</p>
<p>TEORIAS DA HISTÓRIA Trata dos fundamentos epistemológicos da ciência histórica, e discute a diferença entre filosofia da História e teoria da História, e a História como ciência a partir do historicismo alemão. Aborda a crítica ao materialismo histórico, a narrativa como experiência humana, as teorias historiográficas do século XX, a Nova História francesa e o marxismo inglês.</p>
<p>DIDÁTICA Aborda a trajetória histórica da didática e suas relações com as concepções de conhecimento, educação, sociedade. Estuda a função social do ensino, as relações entre epistemologia, ciência, cotidiano e a organização da ação pedagógica a partir dos temas transversais, do trabalho inter e transdisciplinar. Analisa os processos de ensinar e aprender e diferentes formas de organizar a ação educativa.</p>
<p>HISTÓRIA DA AMÉRICA COLONIAL: SÉCULOS XV AO XVII Estudo da conquista e colonização da América inglesa e espanhola. Nesse universo, destacar imagens, personagens e interpretações possíveis a partir da historiografia e dos registros que captam a diversidade e unidade de tal processo.</p>
<p>HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO Estuda a educação como atividade inerente ao ser humano e como ato social. Analisa dois grandes eixos: o da Educação como parte do processo histórico e social e, em especial a história e a produção teórica, específicas da Educação Brasileira, destacando a evolução política, analisa os três grandes períodos: Colônia, Monarquia e República.</p>
<p>HISTÓRIA DO BRASIL COLÔNIA Estuda a colonização portuguesa na América dos séculos XVI à XVIII organizado sincronicamente em torno de três eixos de discussão: expansão marítima europeia e o contato entre europeus e habitantes da África, Ásia e América; o processo de estabelecimento colonial, problematizando a relação metrópole/colônia; e a análise de obras basilares e estudo historiográfico da América Portuguesa</p>
<p>HISTÓRIA MODERNA: SÉCULOS XV E XVI Estuda a formação do mundo moderno com ênfase nos aspectos sociais, econômicos e culturais que moldaram a sociedade ocidental, suas abordagens teóricas e de ensino. Aborda as linhagens do Estado Absolutista e analisa as permanências e rupturas contidas na temporalidade histórica moderna.</p>
<p>AValiação e Currículo Analisa as teorias do currículo, relacionando-as com a cultura escolar e a construção do conhecimento. Realiza estudo contextualizado do currículo e de diferentes abordagens da avaliação na educação brasileira</p>
<p>HISTÓRIA DA ARTE Estuda e analisa os principais movimentos artísticos e as transformações socioculturais das antigas civilizações ao século XIX. Aborda as características, principais artistas e obras dos períodos em questão.</p>
<p>HISTÓRIA DO BRASIL IMPÉRIO Trata de letramento histórico referente à diversidade historiográfica acerca das representações do real vivido entre o período joanino ao imperial que incidem na observação de elementos de formação do Estado-nação brasileiros, também, a história cultural e do cotidiano dos grupos sociais que compunham a cartografia da sociedade do período. O enfoque sublinha a história das relações poder institucionais e as relações de dominação escravocratas na formação da nação brasileira.</p>
<p>HISTÓRIA MODERNA: SÉCULOS XVII E XVIII Estudo das guerras civis inglesas e da Revolução Gloriosa e procura discutir a construção do movimento intelectual iluminista – o caso britânico, francês, americano e alemão. Examina o</p>

debate entre os antigos e modernos na historiografia. Discute a constituição econômica e política da sociedade burguesa: a Revolução Industrial e a Revolução Francesa.
<p>TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO</p> <p>Explora a utilização de ferramentas e recursos de aprendizagem, refletindo sobre o uso educativo das tecnologias da informação e da comunicação. Aborda as dimensões do aprender e produzir situações didáticas usando diferentes mídias. Enfatiza, também, a importância da inclusão digital em uma sociedade informatizada.</p>
<p>ASPECTOS SOCIAIS, POLÍTICOS E LEGAIS DA EDUCAÇÃO</p> <p>Analisa criticamente as políticas públicas de educação, que envolvem a organização escolar e a legislação educacional nos âmbitos nacional, estadual e municipal. Estuda as relações entre educação, estado e sociedade, a atual conjuntura da organização do trabalho, da organização social, político-econômica e seus vínculos com as propostas na área educacional.</p>
<p>ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA I</p> <p>Trata dos conceitos, metodologias e didáticas do Ensino de História.</p>
<p>HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA: ATÉ 2ª GUERRA MUNDIAL</p> <p>Estudo do período que abrange o século XIX até o término da Segunda Guerra Mundial, Primeira Guerra Mundial, Crise de 1929, Nazismo dentro de uma perspectiva historiográfica, com ênfase nos processos econômicos, políticos e das relações internacionais que contribuíram para a configuração do mundo no século XX.</p>
<p>HISTÓRIA DA AMÉRICA INDEPENDENTE: SÉCULOS XVIII E XIX</p> <p>A disciplina aborda o estudo dos movimentos de independência na América, o processo de formação dos Estados Nacionais na América Latina e nos EUA, bem como as relações continentais. Discute ainda os rumos da modernidade na América Latina.</p>
<p>HISTÓRIA DO BRASIL : DA 1ª REPÚBLICA ATÉ VARGAS</p> <p>A disciplina aborda o estudo dos processos históricos socioeconômicos, políticos e culturais no Brasil, da implantação da República até o Estado Novo (1889 – 1945), estabelecendo relação com o tempo atual.</p>
<p>PROJETO INTEGRADOR: EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</p> <p>Aborda temas relacionados ao meio ambiente e à responsabilidade social, em espaços educativos formais e não formais. Trata da investigação nesses espaços para delimitação e implementação de projetos. Enfatiza a aprendizagem interdisciplinar e o desenvolvimento sustentável frente aos desafios contemporâneos.</p>
<p>ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA</p> <p>Trata da construção do conhecimento antropológico e o objeto da antropologia. Analisa a constituição da sociedade brasileira em suas dimensões histórica, política e sociocultural; a diversidade da cultura brasileira e o papel dos grupos indígena, africano e europeu na formação do Brasil. Enfatiza o papel dos Direitos Humanos.</p>
<p>ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA II</p> <p>Trata dos conceitos, metodologias e didáticas do Ensino de História.</p>
<p>HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA: ATÉ A NOVA ORDEM MUNDIAL</p> <p>A disciplina aborda e estuda o mundo pós-Segunda Guerra Mundial: bipolaridade, Guerra Fria e uma nova ordem mundial a partir de setembro de 2001. Contextualiza os impactos para tempos atuais buscando a construção de uma aprendizagem significativa.</p>
<p>HISTÓRIA DA AMÉRICA CONTEMPORÂNEA</p> <p>Analisa o processo histórico da América (EUA e América Latina) desde a consolidação dos Estados Nacionais aos dias atuais, enfatizando aspectos econômicos, sociais e políticos, bem como as especificidades e contradições que caracterizam esse processo.</p>
<p>HISTÓRIA DO BRASIL CONTEMPORÂNEO</p> <p>Estuda a República brasileira contemporânea (1945- 2008), os projetos desenvolvimentistas, os modelos de industrialização e as relações sociais desse período. Discute a articulação com momentos atuais.</p>
<p>METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE HISTÓRIA: ENSINO FUNDAMENTAL II E EJA</p>

<p>Estuda referenciais teóricos e práticos para o ensino de História: métodos, técnicas e recursos didáticos. Discute os fundamentos históricos do Ensino Fundamental II e da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Brasil. Propõe a elaboração de projeto de ação prática do ensino de História. Introduce os temas transversais perpassados pelo uso de metodologias ativas.</p>
<p>ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA III Trata dos conceitos, metodologias e didáticas do Ensino de História.</p>
<p>GESTÃO ESCOLAR Estuda a gestão educacional analisando criticamente a complexidade das relações vividas na escola e em outros espaços educativos, considerando os desafios e demandas impostas pela sociedade contemporânea. Aborda os novos paradigmas que norteiam a gestão educacional e enquadra enfoques de atuação coletiva e democrática. Discute as mudanças e avanço nos processos socioeducativos.</p>
<p>HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA E GERAL Aborda a prática da história no século XIX, o pensamento historiográfico e as correntes clássicas: positivismo, marxismo, história dos anais e nova história. Trata ainda da historiografia contemporânea e suas vertentes, a produção do conhecimento histórico com ênfase em suas determinações estruturais, e sua participação na constituição de uma historiografia nacional.</p>
<p>METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE HISTÓRIA: ENSINO MÉDIO E EJA Estuda referenciais teóricos e práticos para o ensino de História: métodos, técnicas e recursos didáticos. Discute os fundamentos históricos do Ensino Médio e da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Brasil. Propõe a elaboração de projeto de ação prática do ensino de História. Introduce os temas transversais perpassados pelo uso de metodologias ativas.</p>
<p>OPTATIVA A proposta curricular é marcada pela flexibilidade que se materializa na oferta de disciplinas Optativas, aumentando o leque de possibilidade de formação para os estudantes com disciplinas que visam agregar conhecimentos ao estudante e enriquecer o currículo permitindo a busca do conhecimento de acordo com o interesse individual.</p>
<p>ATIVIDADES COMPLEMENTARES As Atividades Complementares constituem práticas acadêmicas obrigatórias, para os estudantes dos cursos de graduação, em conformidade com a legislação que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Superior e com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Tem o propósito de enriquecer o processo de ensino-aprendizagem, privilegiando a complementação da formação social e profissional e estão formalizadas na Instituição por meio de Regulamento próprio devidamente aprovado pelas instâncias superiores, estando disponível para consulta</p>
<p>ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA IV Trata dos conceitos, metodologias e didáticas do Ensino de História.</p>
<p>HISTÓRIA AFROBRASILEIRA E INDÍGENA Discute a condição do negro no Brasil após a abolição da escravidão, cultura e identidade afro-brasileira no século XX, e formas integração/exclusão do negro na sociedade brasileira. Estuda ainda as relações do Brasil com a África no século XX, as sociedades indígenas americanas, especialmente no Brasil, abordadas a partir do seu desenvolvimento histórico e cultural.</p>
<p>LIBRAS Estudo de conceitos, cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais. Discute noções linguísticas de libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso. Examina a legislação e a relação com a educação de surdos. Enfoca a estrutura gramatical da língua de sinais e os aspectos culturais do cotidiano das pessoas surdas.</p>
<p>MUSEUS, ARQUIVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO Analisa os pressupostos teórico-metodológicos da Prática de educação patrimonial, discute limites e possibilidades de projetos de educação patrimonial em espaços formais e em</p>

instituições patrimoniais. Enaltece observação e prática da educação patrimonial: a articulação da Escola às instituições de memória, os museus: tipologia e funções. Discute ainda condutas de preservação e gestão cultural.

8. METODOLOGIA, SISTEMA DE AVALIAÇÃO E DE FREQUÊNCIA

Componente Curricular presencial

- **Metodologia:** O curso visa desenvolver os talentos e competências de seus estudantes para que se tornem profissionais éticos, críticos, empreendedores e comprometidos com o desenvolvimento social e ambiental. A aprendizagem é entendida como um processo ativo, por meio do qual conhecimentos, habilidades e atitudes são construídos pelo estudante a partir da relação que estabelece com o mundo e com as pessoas com quem se relaciona. As aulas são estruturadas de forma a garantir elementos didáticos significativos para a aprendizagem.
- **Avaliação e frequência:** A avaliação do desempenho escolar é realizada de forma continuada, por meio do uso de diferentes instrumentos de avaliação. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis), além da necessária frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina.

Componente Curricular online

- **Metodologia:** é disponibilizado um Ambiente Virtual de Aprendizagem (*Blackboard*), além de promover a familiarização dos estudantes com a modalidade a distância. No modelo *web-based*, o processo educativo é realizado com base na aprendizagem colaborativa e significativa, por meio das Tecnologias de Informação e Comunicação. O objetivo é proporcionar uma relação de aprendizagem que supere as dimensões de espaço/tempo e que desenvolva competências necessárias para a formação dos futuros profissionais, valorizando o seu papel ativo no processo.
- **Avaliação e frequência:** A avaliação do desempenho escolar é realizada no decorrer da disciplina, com entrega de atividades online e a realização de uma prova presencial, obrigatória, realizada na instituição ou polo de

apoio presencial em que o estudante está devidamente matriculado. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis). Outro critério para aprovação é a frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina. A frequência é apurada a partir da completude das atividades propostas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.

9. QUALIFICAÇÃO DOS DOCENTES

O corpo docente é constituído por professores especialistas, mestres e doutores e de reconhecida capacidade técnico-profissional, atendendo aos percentuais de titulação exigidos pela legislação.

No Anexo B, tem-se a relação dos professores que integram o corpo docente do curso.

10. INFRAESTRUTURA

Dentre os espaços mínimos apresentados nas sedes das Instituições encontram-se:

- Instalações administrativas para o corpo docente e tutorial e para o atendimento aos candidatos e estudantes;
- Sala(s) de aula para atender às necessidades didático-pedagógicas dos cursos ou encontros de integração;
- Recursos de Informática para o desenvolvimento de atividades diversas, com acesso à internet;
- Áreas de convivência;
- Biblioteca: a consulta às bibliografias básica e complementar são garantidas na sua totalidade em bases de acesso virtuais disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem, página da biblioteca, área do aluno e acervos físicos. A IES e os polos contam com espaços de estudos. Desta forma, procura-se assegurar uma evidente relação entre o acervo com o Projeto Pedagógico do Curso, assim como manter uma constante atualização das indicações bibliográficas das disciplinas que compõem a estrutura curricular de cada curso. O acesso à informação é facilitado por serviços especializados, bem como pela disponibilização de computadores nas bibliotecas com acesso à Internet para execução de pesquisa e acesso à bases de periódicos indexados e portais de livros eletrônicos. As consultas aos acervos local e online estão disponíveis por meio da página

da biblioteca no endereço: <https://biblioteca.fmu.br/biblioteca/index.php>

- Laboratórios didáticos especializados e profissionais: O curso de História conta com o laboratório de informática instalados em locais com infraestrutura adequada atendendo com folga os estudantes do campi.
- Conheça os locais de oferta do curso, para todas as modalidades, no site institucional: <https://portal.fmu.br/graduacao/cursos/historia/> e <https://loja.fmuonline.com.br/>

ANEXO A – ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC

Modalidade/Local de Oferta	Ato Autorizativo - Criação	Último Ato Autorizativo (Reconhecimento ou Renovação de Reconhecimento)	Conceito de Curso (CC)	ENADE	Conceito Preliminar de Curso (CPC)
EAD/Santo Amaro	Resolução CDEPE nº 024, de 22/12/2016	-	-	-	-

ANEXO B – RELAÇÃO DOS PROFESSORES QUE INTEGRAM O CORPO DOCENTE DO CURSO

Nome do Docente	Titulação	Regime de Trabalho
CARLA MOURA DE PAULO	DOUTORA	TEMPO PARCIAL
FABIO COSTA JULIÃO	MESTRE	TEMPO INTEGRAL
RENÉE COURA IVO VITURI	DOUTORA	TEMPO INTEGRAL
VALERIA P. ALENCAR	DOUTORA	TEMPO INTEGRAL
VANESSA MARIA DA SILVA	DOUTORA	TEMPO INTEGRAL