

Projeto Pedagógico CST em Estética Cosmética

1. OFERTA DO CURSO

REGIME ESCOLAR

SEMESTRAL

CARGA HORÁRIA

2.113 horas

DURAÇÃO MÍNIMA

2,5 anos (5 semestres)

MODALIDADE

▪ Educação a Distância - EaD

- **Semipresencial:** aulas a distância por meio de Ambiente Virtual de Aprendizagem e mediação de professores-tutores e tutores presenciais; encontro presencial obrigatório para avaliação individual da aprendizagem do aluno, também conta com aulas presenciais com encontros semanais, obrigatórios para discussões e troca de experiências em sala de aula sobre conteúdos e casos reais e realização de atividades práticas observando o limite máximo de 30% (trinta por cento) da carga horária total do curso, com complementação de atividades realizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem.

ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC

Criação do curso em 20/06/2018, apresentado no Anexo A.

2. APRESENTAÇÃO E DIFERENCIAIS DO CURSO

O curso de tecnólogo em Estética e Cosmética propicia aos estudantes a integração entre a teoria e a prática desde o início do curso, evidenciada em disciplinas de caráter prático profissional desde o primeiro semestre, sustentado por um modelo pedagógico inovador que estimula o “aprender fazendo”; a experiência prática é desenvolvida em uma infraestrutura moderna e atualizada com espaços acadêmicos habilitados especificamente para atender às necessidades do curso, como laboratórios multidisciplinares, laboratórios de estrutura e função humana, laboratórios de simulação e habilidades, laboratórios

de informática, bem como um ambiente virtual de aprendizagem (AVA) com simuladores e laboratórios virtuais. A matriz curricular integrada e interdisciplinar, com disciplinas organizadas em eixos de integração, propicia um aprendizado transversal, contínuo e flexível. É possível ampliar a experiência profissional e o *networking* nacional e internacional, por meio dos programas desenvolvidos pelo núcleo de carreiras, ligas acadêmicas e incentivos à intercâmbios. Os estudantes desenvolvem suas competências sociais e de pesquisa participando de programas de iniciação científica e projetos de extensão. Além disso, a ampla rede de parcerias com Empresas que são referências no mercado da região nas áreas de atuação profissional, oportunizam ao estudante o desenvolvimento das competências profissionais nos cenários reais de prática e visibilidade para o mercado de trabalho.

Diferenciais:

A prática clínica associada a reflexão holística para o melhor entendimento das disfunções estéticas. A visão humanista e comportamento adequado são incentivados para o atendimento com excelência. Corpo docente com experiência clínica e acadêmica.

3. PÚBLICO ALVO E ÁREAS DE ATUAÇÃO

O curso se destina a pessoas interessadas a desenvolver, ampliar ou formalizar competências profissionais na área de Estética. O mercado tem se comportado de maneira positiva na absorção de egressos do curso, que podem ocupar posições de trabalho nos setores público e privado, nas áreas de consultoria, treinamentos para profissionais da área e serviços de estética desenvolvendo terapias e procedimentos para a estética facial, estética corporal, estética pré e pós cirúrgica, visagismo e maquiagem profissional, além da área de educação e formação de novos profissionais.

4. OBJETIVO GERAL DO CURSO

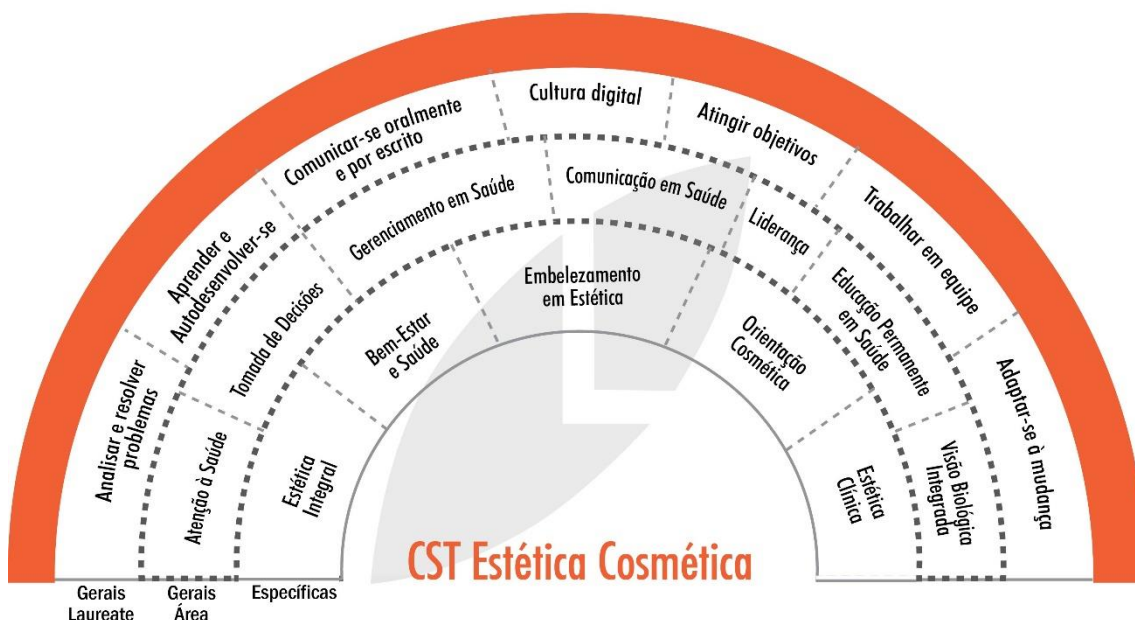
Formar profissionais aptos a atuar de forma generalista, crítica, ética, como cidadão com espírito de solidariedade; detentor de adequada fundamentação teórica, como base para uma ação competente, que inclua o conhecimento profundo nas grandes áreas de atuação e em todos os níveis de atenção à saúde, com base no rigor científico e intelectual, capacitando-o para atuação profissional em Estética e Cosmética, tanto nos aspectos técnicos-científicos, quanto na formulação de políticas, e de se tornar agente transformador da realidade presente, na busca de melhoria da qualidade de vida; comprometido com os resultados de sua atuação, pautando sua conduta profissional por critérios humanísticos, compromisso com a cidadania e rigor científico, bem como por referenciais éticos legais; consciente de sua responsabilidade como educador, nos vários contextos de atuação profissional; apto a atuar multi e interdisciplinarmente, adaptável à dinâmica do mercado de trabalho e às situações de mudança contínua do mesmo; preparado para desenvolver ideias

inovadoras e ações estratégicas, capazes de ampliar e aperfeiçoar sua área de atuação.

O Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética busca formar profissionais com embasamento teórico e prático capazes de desenvolver tratamentos e cuidados humanos voltados para a estética corporal, capilar e facial. Proporcionar, através de docentes qualificados e com vivência clínica a formação de profissionais habilitados para atuarem nas áreas da saúde e beleza, visando uma melhor qualidade de vida à sociedade através do uso correto das técnicas, dos cosméticos e dos equipamentos utilizados nos tratamentos e procedimentos estéticos faciais, corporais e capilares.

5. COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS DO EGRESSO

As seguintes competências expressam o perfil profissional do egresso do curso:



6. MATRIZ CURRICULAR

Curso: CST Estética e Cosmética				
CICLOS	Período/Série	Disciplina	CH Total	Semipresencial
1º	1º período	Desenvolvimento Humano e Social	88	Online
		Estrutura e Função Humana Básica	66	Online
		Processos Biológicos Básicos	66	Online
		Cosmetologia Estética	99	Online

		Práticas em Estética	132	Presencial	
			451		
2º	2º Período	Estilo de Vida, Saúde e Meio Ambiente	88	Online	
		Sistema Tegumentar	66	Online	
		Recursos Manuais em Estética	66	Presencial	
		Estética Facial I	132	Online	
		Mecanismos Básicos de Agressão e Defesa	33	Online	
	TOTAL:		385		
3º	3º Período	Fundamentos de Nutrição	66	Online	
		Visagismo e Maquiagem	66	Online	
		Imagem e Comportamento	66	Online	
		Estética Facial II	132	Presencial	
		Estética Corporal I	132	Online	
		TOTAL:		462	
	4º Período	Gestão e Marketing e Serviços de Beleza	66	Online	
		Empreendedorismo	88	Online	
		Ética e Profissionalismo em Estética	33	Online	
		Tricologia e Estética Capilar	66	Online	
Estética Corporal II		132	Presencial		
	TOTAL:		385		
4º	5º Período	Optativa	66	Online	
		Primeiros Socorros	33	Online	
		Estética em Medicina e Cirurgia	66	Online	
		Habilidades Práticas em Estética	165	Presencial	
		Atividades Complementares	100	Online	
	TOTAL:		430		
	TOTAL:		2113		

7. EMENTÁRIO

DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL

Apresenta as transformações do ser humano e das relações de trabalho nas diferentes configurações geográficas e na evolução tecnológica e discute o ser humano no mercado de trabalho sob a perspectiva da cidadania e sustentabilidade.

COSMETOLOGIA ESTÉTICA

Abordagem sobre o produto cosmético no que compete ao estudo das matérias primas, forma farmacêutica, formulação e armazenamento. Discussão sobre os princípios ativos e os mecanismos de ação para tratamento e prevenção das principais alterações estéticas, compreendendo a aplicabilidade dos produtos cosméticos, como modo de aplicação e interação com a pele e seus anexos.

ESTRUTURA E FUNÇÃO HUMANA BÁSICA

Abordagem dos aspectos da estrutura dos órgãos que compõem o corpo humano e de seus mecanismos de regulação, integrando o conhecimento da morfologia e fisiologia do organismo

normal. Estudo do aparelho locomotor, nervoso, cardiovascular, respiratório, digestório, urinário, genital feminino, genital masculino, bem como os tecidos fundamentais.

PRÁTICAS EM ESTÉTICA

Fundamentação do planejamento no atendimento estético, com enfoque na organização do ambiente de trabalho, nas normas básicas de biossegurança, na humanização e no preenchimento do prontuário do cliente. Abordagem sobre as classificações de pele em relação ao biotipo, estado e fototipo cutâneo. Aplicação das sequências cosméticas faciais e corporais.

PROCESSOS BIOLÓGICOS BÁSICOS

Abordagem sobre a organização, estrutura e função dos seres vivos de forma integrada, com ênfase nos componentes celulares e moleculares. Discussão sobre a dinâmica das principais vias metabólicas bioquímicas e a transmissão das informações genéticas.

ESTILO DE VIDA, SAÚDE E MEIO AMBIENTE

Trata do conceito de saúde pública e saúde global e dos determinantes e condicionantes em saúde. Aborda as organizações e funções da saúde pública e global, bem como a importância da promoção e da proteção da saúde e prevenção de doenças.

ESTÉTICA FACIAL I

Exploração da aplicação da ficha de anamnese, documentação fotográfica e avaliação facial. Estudo dos produtos cosméticos, recursos manuais e recursos eletroterápicos utilizados em procedimentos faciais para tratamentos limpeza de pele, tratamento de acne, hidratação e nutrição facial.

MECANISMOS BÁSICOS DE AGRESSÃO E DEFESA

Estudo de aspectos da Imunologia, Microbiologia e Parasitologia. Exploração dos mecanismos de virulência dos organismos patogênicos (bactérias, fungos, vírus e parasitas) e sua interação com o sistema imune na manutenção da saúde e no processo de doença.

RECURSOS MANUAIS EM ESTÉTICA

Abordagem sobre o desenvolvimento da drenagem linfática manual, sua indicação e aplicação em face e corpo. Exploração da massagem facial e corporal nos diversos tratamentos estéticos. Discussão sobre a importância da atuação multidisciplinar e multiprofissional.

SISTEMA TEGUMENTAR

Aborda a organização da pele e dos anexos epidérmicos e os mecanismos de interação com os demais sistemas orgânicos na manutenção da saúde e no processo de doença. Estuda o desenvolvimento e da micromorfologia das estruturas epidérmicas e de seus anexos, das estruturas dérmicas, bem como a fisiopatologia das principais manifestações cutâneas, além da cicatrização, pigmentação e permeação cutânea.

FUNDAMENTOS DE NUTRIÇÃO

Conceitos básicos sobre alimentos e nutrição, bem como estratégias que podem ser incorporadas ao seu dia-a-dia para manter uma alimentação saudável. Princípios de digestão e absorção, função dos nutrientes, prevenção de doenças, atividade física, gestão de peso e segurança dos alimentos. Efeitos das escolhas alimentares e nutricionais feitas diariamente.

ESTÉTICA CORPORAL I

Exploração da aplicação da ficha de anamnese, documentação fotográfica e avaliação corporal. Estudo dos produtos cosméticos, recursos manuais e recursos eletroterápicos utilizados em procedimentos corporais para tratamentos aplicados em lipodistrofia ginóide e lipodistrofia localizada.

ESTÉTICA FACIAL II

Exploração da aplicação da ficha de anamnese, documentação fotográfica e avaliação facial. Estudo dos produtos cosméticos, recursos manuais e recursos eletroterápicos utilizados em procedimentos faciais para tratamentos de discromias, melnose periorcular, além de procedimentos que atuam no envelhecimento.

IMAGEM E COMPORTAMENTO

Estudo das interfaces da imagem pessoal e suas aplicações na estética. Discussão sobre o impacto da imagem e a compreensão dos aspectos emocionais do indivíduo através do contexto da cultura, sociedade e identidade.

VISAGISMO E MAQUIAGEM

Estudo da análise da imagem pessoal de acordo com características individuais, tom de pele e cabelos. Exploração das técnicas de identificação de cartela de cores e tons para o desenvolvimento de uma maquiagem harmônica para a composição de maquiagem social.

EMPREENDEDORISMO

Apresenta a importância do empreendedorismo para o desenvolvimento, bem como os seus conceitos de e evolução histórica. Descreve o empreendedorismo como competência sócio emocional e as características do Comportamento Empreendedor como criatividade, empreendedorismo e inovação. Demonstra a ação empreendedora nos âmbitos corporativo, social e na criação de Novos Negócios.

GESTÃO E MARKETING EM SERVIÇOS DE BELEZA

Abordagem sobre formas de gestão em saúde e beleza relacionados ao funcionamento de uma unidade de serviços, com foco no empreendedorismo. Discussão das ferramentas e ações de marketing adotadas pelo mercado da beleza, análise da evolução do mercado, segmentos de negócio, público alvo e técnica de vendas.

ÉTICA E PROFISSIONALISMO EM ESTÉTICA

Fundamentação das ferramentas que sustentam a ética na prática profissional contextualizando a observação em campo, e discute a aplicação destas ferramentas. Apresenta temas relacionados à Bioética na promoção, proteção e recuperação da

saúde, dando ênfase na relação entre os documentos normativos que sustentam o tema e os dilemas da vida real.

ESTÉTICA CORPORAL II

Exploração da aplicação da ficha de anamnese, documentação fotográfica e avaliação corporal. Abordagem sobre os produtos cosméticos, recursos manuais e recursos eletroterápicos utilizados em procedimentos corporais para tratamentos aplicados em tratamentos de estrias, hipotonia tissular e muscular.

TRICOLOGIA E ESTÉTICA CAPILAR

Exploração dos principais fatores etiológicos e fisiopatológicos das doenças que acometem a haste capilar e o couro cabeludo, bem como seus tratamentos com eletroterapia e cosméticos. Abordagem sobre as técnicas de embelezamento capilar.

ESTÉTICA EM MEDICINA E CIRURGIA

Abordagem, de forma interdisciplinar, da aplicação de procedimentos estéticos no pré e pós-operatórios de cirurgias plásticas (reparadoras e estéticas) e nos cuidados com a pele nops procedimentos clínicos dermatológicos.

HABILIDADES PRÁTICAS EM ESTÉTICA

Desenvolvimento das habilidades e competências profissionais, por meio das atividades práticas nas diversas vertentes da atuação estética: SPA, clínicas, consultórios e em instituições de saúde. Atuação do futuro profissional na realidade do mercado de trabalho em atendimento de estética facial e corporal.

PRIMEIROS SOCORROS

Trata das noções básicas de primeiros socorros para o atendimento de indivíduos vítimas de agravos clínicos e traumatológicos; emergências gerais, suporte básico de vida e abordagem primária e secundária da vítima. Estuda as modalidades, competências e atribuições no atendimento às urgências e emergências quanto aos aspectos éticos, legais e de biossegurança.

OPTATIVA

A proposta curricular é marcada pela flexibilidade que se materializa na oferta de disciplinas Optativas, aumentando o leque de possibilidade de formação para os estudantes com disciplinas que visam agregar conhecimentos ao estudante e enriquecer o currículo permitindo a busca do conhecimento de acordo com o interesse individual.

ATIVIDADE COMPLEMENTAR

As Atividades Complementares constituem **práticas acadêmicas obrigatórias**, para os estudantes dos cursos de graduação, em conformidade com a legislação que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Superior e com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Tem o propósito de enriquecer o processo de ensino-aprendizagem, privilegiando a complementação da formação social e profissional e

estão formalizadas na Instituição por meio de Regulamento próprio devidamente aprovado pelas instâncias superiores, estando disponível para consulta.

8. METODOLOGIA, SISTEMA DE AVALIAÇÃO E DE FREQUÊNCIA

Componente Curricular presencial

- **Metodologia:** O curso visa desenvolver os talentos e competências de seus estudantes para que se tornem profissionais éticos, críticos, empreendedores e comprometidos com o desenvolvimento social e ambiental. A aprendizagem é entendida como um processo ativo, por meio do qual conhecimentos, habilidades e atitudes são construídos pelo estudante a partir da relação que estabelece com o mundo e com as pessoas com quem se relaciona. As aulas são estruturadas de forma a garantir elementos didáticos significativos para a aprendizagem.
- **Avaliação e frequência:** A avaliação do desempenho escolar é realizada de forma continuada, por meio do uso de diferentes instrumentos de avaliação. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis), além da necessária frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina.

Componente Curricular online

- **Metodologia:** é disponibilizado um Ambiente Virtual de Aprendizagem (*Blackboard*), além de promover a familiarização dos estudantes com a modalidade a distância. No modelo *web-based*, o processo educativo é realizado com base na aprendizagem colaborativa e significativa, por meio das Tecnologias de Informação e Comunicação. O objetivo é proporcionar uma relação de aprendizagem que supere as dimensões de espaço/tempo e que desenvolva competências necessárias para a formação dos futuros profissionais, valorizando o seu papel ativo no processo.
- **Avaliação e frequência:** A avaliação do desempenho escolar é realizada no decorrer da disciplina, com entrega de atividades online e a realização de uma prova presencial, obrigatória, realizada na instituição ou polo de apoio presencial em que o estudante está devidamente matriculado. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis). Outro critério para aprovação é a frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina. A frequência é apurada a partir da

completude das atividades propostas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.

9. QUALIFICAÇÃO DOS DOCENTES

O corpo docente é constituído por professores especialistas, mestres e doutores e de reconhecida capacidade técnico-profissional, atendendo aos percentuais de titulação exigidos pela legislação.

No Anexo B, tem-se a relação dos professores que integram o corpo docente do curso.

10. INFRAESTRUTURA

Dentre os espaços mínimos apresentados nas sedes das Instituições encontram-se:

- Instalações administrativas para o corpo docente e tutorial e para o atendimento aos candidatos e estudantes;
- Sala(s) de aula para atender às necessidades didático-pedagógicas dos cursos ou encontros de integração;
- Recursos de Informática para o desenvolvimento de atividades diversas, com acesso à internet;
- Áreas de convivência;
- Biblioteca: a consulta às bibliografias básica e complementar são garantidas na sua totalidade em bases de acesso virtuais disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem, página da biblioteca, área do aluno e acervos físicos. A IES e os polos contam com espaços de estudos. Desta forma, procura-se assegurar uma evidente relação entre o acervo com o Projeto Pedagógico do Curso, assim como manter uma constante atualização das indicações bibliográficas das disciplinas que compõem a estrutura curricular de cada curso. O acesso à informação é facilitado por serviços especializados, bem como pela disponibilização de computadores nas bibliotecas com acesso à Internet para execução de pesquisa e acesso à bases de periódicos indexados e portais de livros eletrônicos. As consultas aos acervos local e online estão disponíveis por meio da página da biblioteca no endereço: <https://acessobiblioteca.fmu.br/?Biblioteca=MinhaBiblioteca>
- Laboratórios didáticos especializados e profissionais: de acordo com o(s) curso(s) ofertado(s), deverão constar laboratórios didáticos específicos em

consonância com a proposta pedagógica do curso.

Conheça os locais de oferta do curso, para todas as modalidades, no site institucional: <https://portal.fmu.br/graduacao/cursos/estetica-e-cosmetica/>

ANEXO A – ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC

Modalidade/Local de Oferta	Ato Autorizativo - Criação	Último Ato Autorizativo (Reconhecimento ou Renovação de Reconhecimento)	Conceito de Curso (CC)	ENADE	Conceito Preliminar de Curso (CPC)
Semipresencial / Santo Amaro - Polo Liberdade	Resolução nº 52 de 20/06/2018 do Conselho Universitário FMU	-	-	-	-

ANEXO B – RELAÇÃO DOS PROFESSORES QUE INTEGRAM O CORPO DOCENTE DO CURSO DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMÉTICA

Nome do Docente	Titulação	Regime de Trabalho
Caroline Lopes Frias	Especialista	Horista
Charlotte Cesty B. de Saenz	Doutora	Tempo Integral
Cláudia Martinez Scola	Especialista	Horista
Daniel Manzoni de Almeida	Doutor	Tempo Integral
Fabiana Rodriguero de Souza Tominaga	Especialista	Horista
Felipe Arthur Vieira Santos	Mestre	Horista
Flávia Pereira Carnaúba	Mestre	Horista
Gesiane Ribeiro Leão Ferraz	Doutora	Tempo Integral
Grazielle Prado Alexandre Tercetti	Doutora	Horista
Márcia Outsuka Moreno	Especialista	Tempo Integral
Mike Yoshio Hamasaki	Doutor	Tempo Integral
Mirtes Cristina Telles Perrechi	Mestre	Tempo Integral
Nilva Dark Gonçalves Pedrosa	Especialista	Horista
Regiane Miranda Ferreira Oler	Doutora	Tempo Integral
Rogéria Maria Ventura	Doutora	Tempo Integral
Stefani Lameze	Especialista	Tempo Parcial

