

# **GUIA DE CURSO**

# **LETRAS- PORTUGUÊS**



**LAUREATE**  
INTERNATIONAL  
UNIVERSITIES®





## HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO

### FMU | FIAM-FAAM

O Complexo Educacional FMU | FIAM-FAAM engloba o Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU) e o FIAM-FAAM Centro Universitário. Há 50 anos é referência na qualidade de ensino e empregabilidade de seus alunos. Em 2014, passou a integrar a Laureate International Universities, maior rede internacional de universidades do mundo, que conta com mais de 70 instituições de ensino e mais de 1 milhão de alunos pelo mundo.

O Centro Universitário FMU tem como **missão** “Promover educação superior acessível e de excelência para a formação de profissionais com valores éticos e competências destacadas para o Mundo do Trabalho cada vez mais globalizado e competitivo e formar cidadãos comprometidos com a construção de uma sociedade melhor e sustentável.”

“Ser a maior e melhor IES no seu segmento, promovendo a Empregabilidade e a Inclusão Social”, resume a sua **visão**.

Em 2017, conquistou 100 estrelas no Guia do Estudante da Editora Abril e teve 12 de seus cursos ranqueados entre os cinco melhores de São Paulo pelo RUF – Ranking Universitário da Folha, tendo destaque para o curso de Educação Física que conquistou o 1º lugar. Entre seus cursos mais tradicionais e com nota máxima na avaliação do MEC está o programa de Direito, que conta com mais de 500 egressos aprovados no 17º Exame Nacional da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), superando a média de aprovação nacional.

### SOBRE O CURSO

O curso de Letras busca formar um educador comprometido com mudanças de âmbito social, atento ao avanço tecnológico e seu impacto sobre os processos e instituições sociais, sobre a economia e a sociedade de forma geral.

O futuro educador terá a capacidade de: inovar, participar dos processos de tomada de decisão e de produção de conhecimento sobre seu trabalho e desenvolvimento de pesquisas, bem como acompanhar e avaliar os projetos de atendimento às dificuldades de aprendizagem, alfabetização e letramento do Centro Integrado de Educação de Jovens e Adultos – CIEJA. Além de participar de visitas em bibliotecas e museus para conhecimento interdisciplinar das culturas sociais e educacionais.

A capacitação do Educador de Letras desenvolve não apenas o “fazer”, mas também o “saber fazer” e a compreensão do “para que fazer”, articulando a reflexão sobre “o que”, “como” e “para que” no planejamento, elaboração, desenvolvimento e avaliação de atividades educacionais ou de treinamento e desenvolvimento, quer em escolas públicas ou privadas quer em outros espaços onde haja a função educativa.

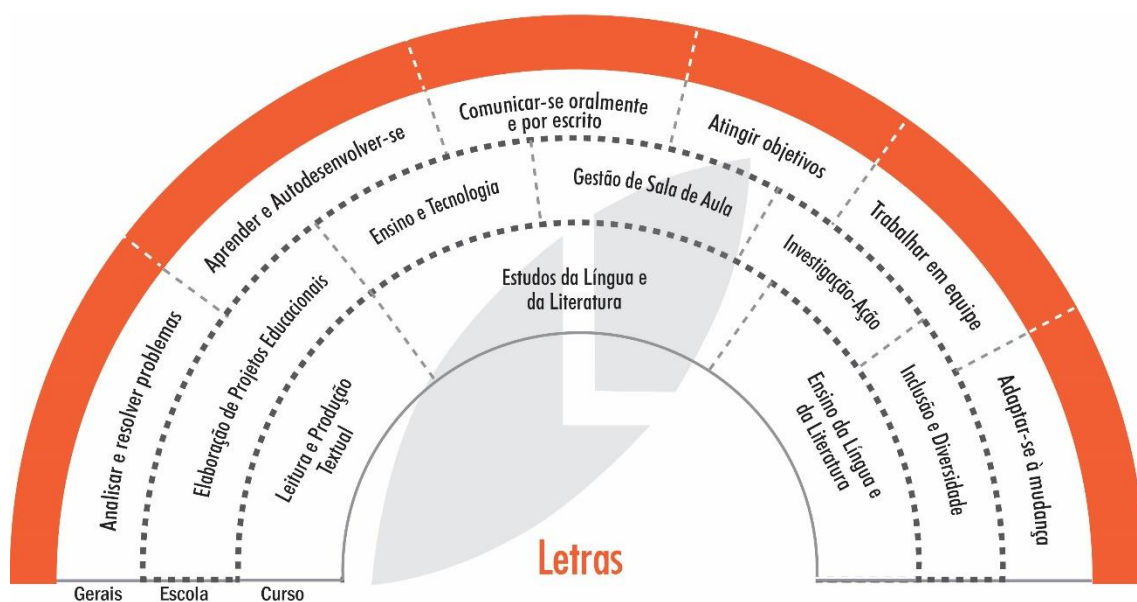
### OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores para atuarem na docência do ensino fundamental 2 e médio, na Educação de Jovens e Adultos, conscientes de sua responsabilidade, político-social, capazes de assumir de maneira crítica, criativa e construtiva o trabalho pedagógico.

Tendo como objetivos específicos:

- a) Fornecer subsídios teóricos metodológicos com vistas a uma reflexão sobre os processos de identificação do indivíduo com a língua, com a linguagem e com a literatura;
- b) Promover reflexões acadêmicas que incitem a reflexão do processo de ensino e aprendizagem de língua e literaturas em contextos de educação;
- c) Discutir a dicotomia teoria/prática na percepção de formas de encaminhamento do conhecimento linguístico na formação do futuro profissional nos níveis de ensino fundamental II e médio, acompanhando as transformações tecnológicas do momento atual;
- d) Integrar as instâncias de Ensino, Pesquisa e Extensão, fomentando inter-relações contínuas entre os componentes curriculares em seus aspectos de ressignificação constante com as práticas sociais – a diversidade em suas múltiplas instâncias - e pedagógicas dentro e fora da escola.

## COMPETÊNCIAS DA ÁREA DE CONHECIMENTO E DO CURSO



## PÚBLICO ALVO

O curso se destina a pessoas interessadas a desenvolver, ampliar ou formalizar competências e habilidades na área do curso. O mercado tem se comportado de maneira positiva na absorção de egressos do curso, que podem ocupar posições de trabalho nos setores público e privado, nas áreas de Letras. O egresso do Curso de Letras deverá estar apto a:

- a) Ter reconhecimento da importância do seu papel como agente de transformação social;
- b) Atuar com ética e compromisso com vistas à construção de uma sociedade justa e igualitária;
- c) Propor alternativa perante os desafios educacionais;
- d) Relacionar as linguagens dos meios de comunicação à educação, nos processos didático-pedagógicos, demonstrando domínio das tecnologias de informação e comunicação adequadas ao desenvolvimento de aprendizagens significativas;
- e) Reconhecer e respeitar as manifestações e necessidades físicas, cognitivas, emocionais, afetivas dos educandos nas suas relações individuais e coletivas;
- f) Demonstrar consciência da diversidade, respeitando as diferenças de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, de gêneros, faixas geracionais, classes sociais, religiões, deficiências, escolhas sexuais, entre outras, com vistas a contribuir para superação de exclusões sociais;
- g) Desenvolver trabalho em equipe, estabelecendo diálogo entre a área educacional e as demais áreas do conhecimento;
- h) Fortalecer o desenvolvimento e as aprendizagens de jovens do Ensino Fundamental II e Ensino Médio, assim como daqueles que não tiveram oportunidade de escolarização na idade própria;
- i) Trabalhar, em espaços escolares e não escolares, na promoção da aprendizagem dos sujeitos em diferentes fases do desenvolvimento humano, em diversos níveis e modalidades do processo educativo;
- j) Avaliar continuamente seu trabalho, a aprendizagem dos estudantes e o desenvolvimento do projeto pedagógico da escola, como instrumento de aprimoramento pessoal e profissional e de melhoria de processos e resultados;
- k) Contemplar consistente formação teórica, diversidade de conhecimento e de práticas sociais, que se articulam ao longo de sua carreira;
- l) Exercer a docência, no nível fundamental II e médio, nas redes pública e privada de ensino, escolas técnicas e EJA;
- m) Utilizar a linguagem em situações formais e informais de comunicação seja oral ou escrita;
- n) Exercer funções relacionadas à produção, revisão e correção em Língua Portuguesa;
- o) Desenvolver pesquisa institucional ou autônoma na área de abrangência do Curso.

Adicionalmente está prevista também a formação de competência para o auto estudo, inerente ao estudo a distância, e importante numa perspectiva de educação continuada exigida pela sociedade.

## **DISCIPLINAS E EMENTÁRIO**

### **ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

Atividades práticas e/ou teóricas, relacionadas ao contexto do curso que contribuem na formação profissional mais ampla do aluno, envolvendo alternativa ou simultaneamente, produção, pesquisa, intercâmbio, visitas técnicas, participação em eventos e outras consideradas próprias ao curso.

#### ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA

Trata da construção do conhecimento antropológico e o objeto da antropologia. Analisa a constituição da sociedade brasileira em suas dimensões histórica, política e sociocultural; a diversidade da cultura brasileira e o papel dos grupos indígena, africano e europeu na formação do Brasil. Enfatiza o papel dos Direitos Humanos.

#### ASPECTOS SOCIAIS, POLÍTICOS E LEGAIS DA EDUCAÇÃO

Analisa criticamente as políticas públicas de educação, que envolvem a organização escolar e a legislação educacional nos âmbitos nacional, estadual e municipal. Estuda as relações entre educação, estado e sociedade, a atual conjuntura da organização do trabalho, da organização social, político-econômica e seus vínculos com as propostas na área educacional.

#### AVALIAÇÃO E CURRÍCULO

Analisa as teorias do currículo, relacionando-as com a cultura escolar e a construção do conhecimento. Realiza estudo contextualizado do currículo e de diferentes abordagens da avaliação na educação brasileira

#### COMUNICAÇÃO

Estuda o processo comunicativo em diferentes contextos sociais. Discute o uso de elementos linguísticos adequados às peculiaridades de cada tipo de texto e situação comunicativa. Identifica e reflete sobre as estratégias linguístico-textuais em gêneros diversificados da oralidade e da escrita.

#### DIDÁTICA

Aborda a trajetória histórica da didática e suas relações com as concepções de conhecimento, educação, sociedade. Estuda a função social do ensino, as relações entre epistemologia, ciência, cotidiano e a organização da ação pedagógica a partir dos temas transversais, do trabalho inter e transdisciplinar. Analisa os processos de ensinar e aprender e diferentes formas de organizar a ação educativa.

#### EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Discute os aspectos pertinentes aos dilemas propostos pela legislação no que concerne à inclusão social, enfatizando os desafios para a constituição de uma escola inclusiva. Trata da complexidade social e as consequências do direito de aprender nos campos didático, pedagógico e educacional. Explora a fundamentação teórica e prática para a ação educativa direcionada a deficiências.

#### ESTUDO DO SINTAGMA

Estuda frase, oração e período; tipos de sintagmas e suas possibilidades de formação, tipos de predicadores, constituintes argumentais e constituintes adjuntos. Examina ainda a estrutura funcional da sentença em ordem canônica e seus efeitos de sentido resultantes de deslocamentos.

#### ESTUDOS LITERÁRIOS

Trata de concepções e teorias da literatura, sua relação com outras artes; linguagem literária e gêneros literários: divisão, evolução, espécies e formas. Estuda o gênero lírico, épico e dramático e explora noções de crítica literária perpassando as correntes da crítica aplicadas à literatura.

#### ESTUDOS MORFOSSINTÁTICOS

Realiza inventários aberto e fechado e estuda classes de palavras léxico-gramaticais na frase, morfologia flexional verbo-nominal e morfologia relacional (preposição e conjunção). Dedicar-se à estrutura e formação de palavras, articulação dos fundamentos teóricos apresentados e suas aplicações.

#### ESTUDOS SEMÂNTICOS

Trata de semântica e pragmática, fenômenos semânticos por óticas distintas (lexical, referencial e mentalista), aplicação dos preceitos teóricos aos enunciados, e articulação dos fundamentos teóricos apresentados e sua aplicação.

#### FONÉTICA E FONOLOGIA

Trata da identificação dos sons da língua portuguesa (fonemas) e descrição dos sons da fala (fones e alofones). Estuda a articulação e classificação dos segmentos consonantais e vocálicos, ortoépia e variação fonética. Analisa os sons no texto literário, e os suprasegmentos: acento, duração, tom e entoação.

#### GÊNEROS TEXTUAIS

Discorre sobre a tipologia textual: narração, descrição, dissertação, injunção. Aborda os gêneros textuais: primários e secundários, relações intergenéricas, articulação da fundamentação teórica e sua aplicação prática em diferentes contextos apresentados.

#### GESTÃO ESCOLAR

Estuda a gestão educacional analisando criticamente a complexidade das relações vividas na escola e em outros espaços educativos, considerando os desafios e demandas impostas pela sociedade contemporânea. Aborda os novos paradigmas que norteiam a gestão educacional e enquadra enfoques de atuação coletiva e democrática. Discute as mudanças e avanço nos processos socioeducativos.

#### HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

Estuda a educação como atividade inerente ao ser humano e como ato social. Analisa dois grandes eixos: o da Educação como parte do processo histórico e social e, em especial a história e a produção teórica, específicas da Educação Brasileira, destacando a evolução política, analisa os três grandes períodos: Colônia, Monarquia e República.

#### HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Trata da formação histórica da Língua Portuguesa, os aspectos externos da história do Português: do Latim à formação da Língua Portuguesa. Discute os aspectos internos da história do Português: origem e evolução fonética, morfológica, sintática e léxica.

#### IDENTIDADE, LÍNGUA E CULTURA

Trata das abordagens teóricas e metodológicas da interrelação de identidade, língua e cultura. Discute a função da língua e da cultura na constituição da identidade, cultura nacional e local, escola e mídia

na formação identitária. Trata de contatos culturais, etnocentrismo, relativismo, multiculturalismo, identidades e diferenças, interculturalidade e hibridização, identidade e pós-modernidade.

#### LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

A disciplina dedica-se ao estudo da interação: autor-texto-leitor, a retextualização de textos orais em textos escritos, bem como ao planejamento das ideias e a constituição dos diversos parágrafos de um texto.

#### LIBRAS

Trata de conceitos, cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais. Discute noções linguísticas de Libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso. Examina a legislação e a relação com a educação de surdos. Enfoca a estrutura gramatical da língua de sinais e os aspectos culturais do cotidiano das pessoas surdas.

#### LINGUISTICA

A disciplina estuda a história da linguística, o estruturalismo linguístico, Saussure e a teoria do signo, a teoria gerativa e o paralelo entre a linguística estruturalista e gerativista, além do funcionalismo.

#### LÍNGUISTICA APLICADA AO ENSINO

Estuda as teorias de linguística aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua materna. Discute linguagem e cognição, linguagem e sociedade, e contribuições dos estudos de aquisição da linguagem para o ensino de línguas.

#### LINGUÍSTICA TEXTUAL

A disciplina aborda estudos dos princípios de textualização; coesão referencial, sequencial e recorrencial; fatores cognitivos: frames, scripts e cenários. Discute texto, contexto e textualidade, além de organização textual.

#### LITERATURA BRASILEIRA

Analisa momentos e obras decisivas da Literatura Brasileira em seus eixos sincrônico e diacrônico: da Literatura Colonial ao fim do século XIX. Discute literatura e sociedade no contexto brasileiro ao longo do período estudado.

#### LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Analisa as obras centrais da literatura universal a partir da segunda metade do século XX ou representativas da literatura contemporânea. Debate a dissolução da ideia de “gênero literário puro”, com ênfase na reflexão sobre gêneros de produção literária. Analisa conceitos de “contemporaneidade” e as perspectivas teóricas aplicando-as na investigação de textos.

#### LITERATURA PORTUGUESA

Discute momentos e obras decisivas da Literatura Portuguesa em seus eixos sincrônico e diacrônico, a partir do século XVI até à contemporaneidade. Analisa relações entre literatura e sociedade no contexto português dos períodos estudados.

#### LITERATURAS E CULTURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Discute momentos e obras decisivas da literatura brasileira em seus eixos sincrônico e diacrônico: do pré-modernismo à terceira geração Modernista. Analisa as tendências das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, literatura de autoria feminina, literatura periférica, e literatura Indígena.

#### METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO I

Estuda referenciais teóricos para o ensino da licenciatura: métodos, técnicas e recursos didáticos. Discute os fundamentos históricos e características da educação no Brasil no âmbito do Ensino Fundamental e trata da elaboração de projetos de ação prática para a Ensino Fundamental e para a educação de jovens e adultos.

#### METODOLOGIA CIENTÍFICA

A disciplina discute o conhecimento e o método científico. O enfoque recai nas etapas de pesquisa científica e as normas de apresentação de trabalhos acadêmicos. Versa ainda sobre os gêneros textuais científicos e aspectos éticos na pesquisa.

#### METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO II

Fornece referenciais teóricos para o ensino, métodos, técnicas e recursos didáticos. Apresenta fundamentos históricos e características da educação no Brasil. O enfoque recai sobre o aprofundamento de projetos práticos do ensino voltado para o Ensino Fundamental e para a educação de jovens e adultos.

#### NORMA E USOS DA LÍNGUA PORTUGUESA

Estuda os tópicos gramaticais da língua portuguesa nas perspectivas da norma culta e do uso: sintaxe de concordância verbo-nominal, sintaxe de regência verbo-nominal, sintaxe de colocação clítica, regras para o uso do acento grave e para o uso da vírgula.

#### PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

A disciplina aborda o conceito, definição e aspectos da produção de material didático. Trata do produto pedagógico adequado a diferentes realidades. Discute materiais impressos, materiais audiovisuais e materiais digitais.

#### PRODUÇÃO E REVISÃO DE TEXTO

Trata dos aspectos teóricos e práticos da preparação e revisão de textos, a revisão de texto e a revisão de provas e as marcações de revisão. Versa sobre noções de tipologia e diagramação, novas mídias e o trabalho do revisor.

#### PROJETO INTEGRADOR: PRÁTICA EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL - ESPAÇOS FORMAIS E NÃO FORMAIS

Aborda a necessidade da educação ambiental na contemporaneidade, a diferenciação entre espaços formais e não formais educativos e a investigação nesses espaços para delimitação e implementação de projetos de educação ambiental. Enfatiza o papel das comunidades de aprendizagens interdisciplinares com responsabilidade social frente às transformações da realidade.

#### PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM

Aborda as principais correntes teóricas da psicologia e suas relações com os processos de ensino-aprendizagem. Abrange conhecimentos relativos aos aspectos evolutivos do desenvolvimento do ser humano e de suas relações interpessoais, analisando sua contribuição ou interferência nos processos de aprendizagem. Discute a aplicação prática na área de conhecimento do curso.



## SOCIOLINGUÍSTICA

Conceito de Sociolinguística. Linguagem, comunicação e sociedade. Níveis de linguagem e preconceito linguístico. Sociointeracionismo. Variação e mudança linguística. Reflexão sobre os usos da língua em diferentes contextos.

## TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO NA EDUCAÇÃO

Explora a utilização de ferramentas e recursos de aprendizagem, refletindo sobre o uso educativo das tecnologias da informação e da comunicação. Aborda as dimensões do aprender e produzir situações didáticas usando diferentes mídias. Enfatiza, também, a importância da inclusão digital em uma sociedade informatizada.

## TEORIA E ANÁLISE DO DISCURSO

Trata conceitos de texto e de discurso, classificação dos textos, de acordo com suas práticas sociointeracionais constituídas no e pelo discurso. Aborda Teorias da Enunciação, do texto e do discurso e suas aplicações, considerando-se a transdisciplinaridade; bem como o processamento da leitura e construção dos sentidos de textos com ativação de conhecimentos linguísticos e extralinguístico.

## TÓPICOS ESPECIAIS INTEGRADORES

Analisa os tópicos emergentes da educação e requisitos para a inserção do docente no mercado de trabalho. Enfoca produção acadêmica organizada sob a forma de Ensaio sobre determinado tema, problematizado à luz dos estudos e práticas relacionados à área.

## ESTAGIO SUPERVISIONADO I

## ESTAGIO SUPERVISIONADO II

## ESTAGIO SUPERVISIONADO III

## ESTAGIO SUPERVISIONADO IV

## FREQUÊNCIA

A avaliação do desempenho escolar, além do aproveitamento, abrange aspectos de frequência. A Instituição adota como critério para aprovação a frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina. O estudante que ultrapassar esse limite está automaticamente reprovado na disciplina. Nas disciplinas e cursos a distância a frequência é apurada a partir da completude das atividades propostas no ambiente de aprendizagem e seguem o mesmo critério para aprovação.

## FACULDADE METROPOLITANAS UNIDAS

Você, estudante, é parte integrante da comunidade acadêmica da **Faculdade Metropolitanas Unidas** e pode desfrutar de toda a infraestrutura que a Instituição oferece.

São diversos campi com instalações modernas, laboratórios de última geração, bibliotecas com acervo abundante, além de outros diferenciais.

- Campus São Bernardo do Campo - Rua Marechal Deodoro, 1805 - Centro, São Bernardo do Campo – SP.
- Campus Ponte Estaiada -Rua Ministro Néelson Hungria, 541 - Vila Tramontano, São Paulo - SP.
- Campus Itaim Bibi-R. Iguatemi, 306 - Itaim Bibi, São Paulo.
- Campus Ana Rosa - Rua Vergueiro, 2009 - Vila Mariana, São Paulo - SP.
- Campus Centro de Pós-Graduação -Rua Vergueiro, 107 - Liberdade, São Paulo - SP.
- Campus Vila Mariana I- Unidade FMU FAAM - Avenida Lins de Vasconcelos, 3406 - Vila Mariana, São Paulo - SP.
- Campus Vila Mariana II - Rua Agostinho Rodrigues Filho, 201 - Vila Clementino, São Paulo - SP.
- Campus Santo Amaro - Av. Santo Amaro, 1239 - Vila Nova Conceição, São Paulo – SP.
- Campus Morumbi - Av. Morumbi, 501 - Morumbi, São Paulo – SP.
- Campus Liberdade - Avenida da Liberdade, 899 - Liberdade, São Paulo – SP.

## **FIAMFAAM**

Você, estudante, é parte integrante da comunidade acadêmica da **FIAMFAAM** e pode desfrutar de toda a infraestrutura que a Instituição oferece.

São diversos campi com instalações modernas, laboratórios de última geração, bibliotecas com acervo abundante, além de outros diferenciais.

- Campus Ana Rosa - Rua Vergueiro, 2009 - Vila Mariana, São Paulo - SP.
- Campus Centro de Pós-Graduação -Rua Vergueiro, 107 - Liberdade, São Paulo - SP.
- Campus Vila Mariana I- Unidade FMU FAAM - Avenida Lins de Vasconcelos, 3406 - Vila Mariana, São Paulo - SP.
- Campus Vila Mariana II - Rua Agostinho Rodrigues Filho, 201 - Vila Clementino, São Paulo - SP.
- Campus Morumbi - Av. Morumbi, 501 - Morumbi, São Paulo – SP.
- Campus Liberdade - Avenida da Liberdade, 899 - Liberdade, São Paulo – SP.





